உ

சிவமயம்.

தஞ்சைப் பெருவுடையாருலா.

இஃது

கொட்டையூர்

மகா வித்துவானாகிய

த. சிவக்கொழுந்து தேசிகரவர்கள்

இயற்றியது.

திருக்கைலாயபரம்பரை

தருமபுரம் ஆதீனம் அடியார்கூட்டத்துளொருவராகிய

சட்டைநாதத்தம்பிரான் சுவாமிகள்

விருப்பத்தின்படி

முன் பதிப்பித்த பிரதிக்கிணங்க

திருப்பரங்குன்றம்

அ. நாராயணசரணரால்

கும்பகோணம் ஸ்டார் பிரஸ் ஹெட் ஆபீஸில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

அக்ஷய வருஷம் கார்த்திகை மீ

சிவமயம்.

தஞ்சைப்பெருவுடையாருலா.

பாயிரம்.

அருளுதவு மோதத்தியருமொழி வேழத்தினை
இருமலர்ப் பொற்றாளிறைஞ்சிக், குருமதியார்
செஞ்சடையாரங்கள் சிவஞா பெருவுடையார்
தஞ்சையுலா சொலவேன சதம்.

இந்நூலாசிரியர் புத்திரராகிய
சி. சாமிநாத தேசிகரியற்றியது

சிறப்புப்பாயிரம்.

பண்ணியற்சொற் பாவலருங் காவலரு நாவலரும்
படிகொண்டாட — எண்ணியமற் பொருவிடையார்
பெருவுடையார் தஞ்சையுலாவினிது செய்தான்
நண்ணிய மெய்ஞ்ஞானமுயர் சீரண்டவேரண்ட நகரில்
வாழ்வோன் — பண்ணியநற்றவக் கொழுந்து
சிவக்கொழுந்து வள்ளலுயர் புலமையோனே.

நூல்.

பார்கொண்ட பார்கடற் பொன்பாவிரையும் பங்கயனும்
சீர்கொண்ட விந்திரனுந் திணைசூரரும் போர்கொண்ட —
ராலுடரும் போற்றமலாத்தாளான வஞ்சகனைத்
தாலுடனுங் கூடித்தகித்தாளான், மானமுற

வேதச்சிலம்பினான் வெண்கயிலை யென்றுரைக்கும்
சீதச்சிலம்பினான் செங்கையினான், ஓதரிணப் 3
பாணியான் மெய்த்தொண்டர் பாங்கினமைத்தாலவாய்
பாணியானே மூன்றுபார்வையான், வேணியின்மேல் 4
வாரியான் நீள்கருங்கோவாரியான் பொன்னணிமய
நாரியான் வாசுகிவில் நாரியான், நேரிலக 5
மன்றுவளைவான் குழையான் மலர்க்கை யோர்குழையான்
தன்னை வணங்காரிடத்தே தான் குழையான், பன்றிறல். 6
ஆகுவான்றந்தை வணங்கன் பருறவாகுவான்
வாகுவான் பாந்தளணிவாகுவான், மாகடுக்கைப் 7
[illegible]ாதினான் வேதவகுப்போதினான் பூங்குழைசேர்
மாதினனைக் காலனைமுன் காதினான், கோதிலசீர் 8
ஆலத்தான் கந்தாத்திலத்தான் கூர்மையுறு
பாலத்தான் சொல்லயனைக் கபாலத்தான், சீலச் 9
கரிகாலச்சோழன் கருத்திலன்புற்றி
திருமதையினேசி நிலாவும், வரிவளையினை. 10
ஓங்காரமுற்றிலங்கு மோங்கார குண்டத்தில
பாங்காயெடுத்துப் பணிந்தேத்தி, ஆங்குன்று. 11
மண்டலத்தினுள்ளோர் நிசயிக்க வானோர்கள்
வண்டுணர்ப்பார மழைபொழியக், கொண்டவா 12
ராவளரு நந்தனைசை யீராசர சேச சாத்தில
மேபாவளருமணறும பெருவுடையானை, சீரவளரும். 13

உத்தமவிமானதத ஞெங்குதனிமானததன
உததமதேவனுருததிரன, கொததலாகள. 14
மண்டும்வசந்தாரதது மேடமதியதனில
கொண்டவிடபக கொடியேற்றி, எண்டகைய 15
திவ்வியமா வாகனஙகள் மேர்பவனிசென றுவந்து
செவ்வியருள் நலகுநதிருநாளில, இவ்வுலகோா. 16
தமபணிகள் மாநெருககநதன ஞலூரிஞ்சவுதிா
செம்பொனிறையுநதிருநாளில், நமபன். 17
தெரிசிககவின்பததிருநாளிலோா நாள
பரிவிற்கனகமண்டபத்தில், வரிநெடுஙகண். 18
ஆாந்த மலாககூந்தலருட் பெரிய நாயகியைச
சோந்தணைததுமன்னுஞெசழுநதுயிலைக, கூாநததிரை. 19
ஏறறிடுவேலை முகட்டிலெழுஙகதிரோன்
தோற்றிடு முன்னாநதுறநதெழுநது, பாறறாளம 20
துன்னுமலாமளி நீஙகிச சுவைபபாலும
மனனுததியுங்கனியின் வாககமும், கன்னலும. 21
தண்படிநத சநதனமுஞ் சாாந்த சிவகஙகை
வண்புனலுங்கொண்டு மகிழ்ந்தாட்டிப், பண்புமிகும. 22
ஆதிசைவர் நீடுமகு டாமகததிலாரணத்தில்
ஓதிசைவிற்செய்பூசையுட் கொண்டு, மீதிடையில். 23
பொறறாசதாாததுப் புறவுலாப் போதலினல்
உற்றதிசை முகனென்றேதவுறும, விற்றவள. 24

வன்னமுடியை யுறியாமற் செய்கின்ற
தென்னமகுட மினிதேறறி, மன்னும. 25
தாணியிருவோருதித்த தன்மையெனக்காதில்
அருணமணித்தோடணிநது, சுராகளைமுன. 26
காததமணிககணடததிற கணடசாமபுனைந்து
மாததவளமுதது வடமிலைநது, நீததமுறு. 27
பாறகடலிறறோனறுபல பானுவெனப்பதககம்
வற்கமுத்தாரத திடைமலைந்து, பாற்குருவாய்ச். 28
சேகாததிலுறறபுனல் சிநதுகினறதாரையென
ஆகமதிலமுன்னூலணிதயங்கி, மோகமுறு. 29
தாருவண்மாதா தகைப்பாரவை பாய்நதெனக
அருண்மணிச செய்கலனபூண்டு, சீருதவு. 30
மலவிகைமுலலை மருககொழுநதினற்றொடுத்த
மேலவியற்பூநதொடையல மேல்வனைந்து, மலலலுற்று. 31
தோளிடைநறகேயூரஞ் சூட்டிமலா முனகையினில்
வாளிடுமைபமபொறகடகமனனுவிததுக, கோளாரவை. 32
வெமபுலியின்தோலுடைமேல வீககியிருப்பதெனச
செமபொற்கடி சூததிரநதரிததது, நமபுடனே. 33
வருதவுமுததம இயல்வசிர நீலம
கூருதாபநதினங கொணடசைததுச, சீருறவே. 34
நீடிய மால்முன் நிலமபிளநது பல்லூழி
தேடியதாளமேறசிலம்பமைததுக, கூடியெழில. 35

கூர்ந்ததிருவாசிகை கோட்டிப்பருதியெனச
சாரந்த நிலைக்கண்ணாடி தான்பார்த்து, வார்ந்தகுழல 36
கன்னலெனுமஞ்சொற்களபமுலைப் பொற்கொடிக்கை
நன்னுதலார்செய்ய நடநோக்கி, முன்னவனை. 37
வந்திறைஞ்சுமவானோர் மகுடபந்திமாமணிகள்
சிந்தப்பிரம்பு செலுத்திறையும், முந்தொருநாள் 38
தந்தையிருதாள சிதைத்துச் சாரந்த சிவத்துரோ
கந்தவிர்ச்செய்த கருத்தனும், வந்தெமமைச் 39
சாலககாத்தாளுமுயர் சஙகரனார் தமமிடத்தில
கோலககாத தாளஙகொளகோமானும், பாலவிழிப் 40
பாலத்தனுககுவிணணோர் பணடுதவுலபோலமணா
ஆலத்தையூட்டவுணடஐயனும், வேலையென. 41
நீரோமுத்தாறறிலிட்ட நீணிதியந்தன்னையெழில
ஆரூரககுளத தெடுத்தவணணலும், சீரோ. 42
குருந்துறையீசனபால குலவுமுபதேசம
பெருந்துறையிற் பெற்றபிரானும், திருந்திய. 43
மானமுறுசிவலோகத்தை வளமதுரை
மாநகரிற்கணடு வந்தவளளலும், வானிதிகோன். 44
சாலநிதிநலகத்தரையிற புதையலுஙகொண
டாலயமீசற கிழைத்தவததனும், பாலெலாம். 45
சோதியுலாவுஙகயிலைச சோதிதனககுமகிழ்ந
தாதியுலாச்சொனன வரசனும், கோதிலா. 46

ஆரமிசைசவேத வாசகருழுவாதே
வாரமிசைக்கின்றமாதவரும், ஏரமரும் 47
தண்டைத்தடங்கோயில் காணிகொண்டதானிகரும்
திண்மைப்பரிகலத்துச் சேனையரும், உண்மைதரு. 48
மேலான வாழ்த்தொலியால் மெய்யணிவெண்ணீற்றொளியால்
பாலாழிபோலப் பரந்துவரக், கோலத். 49
தடமருவுகல்லவடந்தக்கைதுழலபேரி
நடமுருடு கல்லல்கு நலயாழ், குடமுழவு. 50
சங்கம் பொற்றாளந்துணி துடிபடகம்
எங்குமதிரவெதிர் முழங்கத், துங்க 51
மணமிலந்த பொற்பலகைமேற்கொண்டுவானோர்
கணமிறைஞ்சும் வாயில் கடந்து, வணமருவித். 52
தண்தருதிங்கட்கொழுந்துதான் வளர்ந்துநின்றதென
வெண்தாளப்பொற்கவிகைமேல்விளங்கக், கண்டவர்கள் 53
பாவைகவரமுதத்தின பந்தரதன்மேனிழற்றச
சீரவைகுமாலவட்டஞ்சோந்தசையப், போமருவு 54
சங்கைகப்பழித்த கண்டத்தண்களபக்கொங்கையினா
செங்கைக்கவரித்திரள்வீசத், துங்கமொடு. 55
சுந்தரங்கொள் மாமகரத்தோரணமுங்கேதனத்தின
பந்திகளுமூனபு பரிந்திலங்கச், சந்தமுறு. 56
தாணிலமுஞ்செங்கோல் நடத்துமெழிற்றஞ்சை
மாநகராமன்னனெதிர் வந்திறைஞ்சத், தான. 57

முகத்திலொரு கைப்புத்தலைவன மூடிகமும் வேலன
மகத்துவம் பெற்றமயிலும், சகத்தையருள. 58
காலானைத் தனிவா நாகனமுங்காவல்செய்ய
மாலானந்த தனிவா வாகனமும், மேலான. 59
தெண்பதியினுதித்தா செம்பொற்றேரீராறும
வெண்மதியின முதத்துவிமானமும், வண்மை. 60
தகவானுந்திரர் சாபதிஞ்ஞேரேறும
மகவானயிராவதமும், மிகவாக. 61
மற்றைத்திசையோர் மகிழ்ந்துவரூர்திகளும
பற்றுடைய பூதபதாதியும், வெற்றி. 62
வடுகனுமலியும் மாமதங்கொள் சாத்தன்
கடுகடத்துங்களிறும், அடல்செய 63
திடமதுரவான் சிலையுந்தேங்கணையுங்கொண்டு
தொடருமதவேள் சுகமும், கொடுமையிலா. 64
எண்மாவசுக்களுமெழுமாதபோதனரும
பண்மருவு விஞ்சையரும் பன்னகரும், திண்மைப். 65
பனகாதிப முனியும் பாயபுலிக்காலோனும
சனகாதியான முனிவர்தாமும், கனமுடனே. 66
மலலலுறுஞ்சாரணரும் வாழ்ந்த சித்தாகூட்டமும
சொலலுமெழிறகின்னரருஞ்சூழ்ந்துவர, விலலினுதல 67
கங்கையாதித்தீர்த்தக்கன்னியருஞ் சீர்கொளெழு
யங்கையரும் வாமமருங்கிலுற்ற, துங்கவிசை. 68

பன்னுமினறதுய்யபுருவு நாதாம பாடிவா
மணணிமையோா பூமாமழைசொரியப, பொனனணி. 69
நதிபுலவுகோன முனனோ நரைமுதியா் நீழல
வதிகினறுமெனன வநதான் வநதான, விதியால 70
சநததவா பிணனோருஞ்ச சாரநதுதககன வியத
மநதளவுஞ் சென றுவநதான் வநதான, மிககததுஙக. 71
வனமதில சூழநதஞசைககு வநதான் வநதானெனனவே
பொனமருவு சினனம புகழ்நதாாபபத, துனனும். 72
மருககாவணப்பூ மலாமாலை தாககும
திருககாவணததூடு சென று, குருககிளாவேல. 73
வலலானும வெறபின மடமானுநதானுமெழில
விலலாமணிததோ மிசையேறி, மலலாா. 74
துணைவேதவாசி துலங கமணிவீதி
அணையநடாதது மளவில, இணையிலாக. 75
கினனரா தஙகனனியருங கிமபுருடாவஞசியரும்
பொனனுலகின வாழ்கினற பூவையரும, பனனுபான். 76
தேரிலிருககுந தெரிவையருந தோப்பாகன
ஊரிலிருககு மலரோதியரும, பேரிலகு. 77
வினனுலகதது மெலலியருங கூாவாளி
தனனூட்டினிதிருககுந தையலரும, நன்னுதலும். 78
திஙகளவதனமுஞ சேலவிழியும் வாாகாதும
குஙகுமசெப்பனைய கொஙகையும, பொஙகுதகவின். 79

காந்தளெனுங் கையும் கனத்த மணி மேகலையும்
பூந்துகிலு முத்திரையும் பொற்பணியும், ஏந்துகின்ற. 80
மின்னின் கொடிகளோ மேவுமயிலினமோ
என்னக் களிப்புடன்வந் தேமருவித், துன்னுமேல் 81
மாடத்தின் மண்டபத்தில் வனமதிலிற் சித்திர
கூடத்திற் செய்திடு பொற்குன்றத்தில், ஆடக 82
தண்ணறுவீதி தனிற் குழாங்கொண்டு நின்று
பெண்ணரிடத் தேந்தி பேரெழிலைக், கண்ணார. 83
கண்டுபணிந் தேத்தி செங்கார் காமணிசெங் கலசம்
கொண்டு தமிழ்றாமியற் பூங்கோதையீர், கண்டோர். 84
இடரனைத்துந் தீர்க்க தமிறைமுகத்தைப் பாரீர்
படரொளிர்பொற் கேயூரம் பாரீர், திடமுற்ற. 85
பத்தியுடன் வந்து பணிந்தோர் தமக்கிட்ட
சித்திதருபாதந் தெரிசியீர், இத்தண் 86
புலிபுரந்தசேரிவெற்பன் போற்றுமன்பிற் செய்த
கவினார்மணிப் பொற்றோ காணீர், இவனழகைக். 87
காணாத கண்ணல்ல கண்ணல்லவென் றுரைப்பார்
வீணாள்செலுத்தினே மேலென்பார், சேணாடர் 88
தங்கள் தவமிக்கதென்பார் சாந்த கங்கைவெற்புதவு
மங்கைதவத்தை மகிழ்ந்துரைப்பார், தங்குகடைக். 89
கண்கொண்டு நோக்குகின்றார் காரியாரின் றெமக்குத்
தண்கொன்றைமாலை தருவரென்பார், வண்கனிவாய் 90

சாநதனிறு முறுவல கணடோநதடம் புயததில
சோநதமினிறெனறு செபபுவார, நேசநெதிரே 91
பொனமலையிறகைகைவைததீர்பொறறதனைபமே ராலுமெயகள
வனமுலையிற் கையொருகால வைததிடீர, மன்னுதடி. 92
எலலுமிரவுநதொடு வீரெங்களிடைததடி ஈயச
சொலலுகணபபோதேனுநதொட்டிடீர, மலலுலகில் 93
எணணமையுறவநதனபாகசெலலா முதவுகினற
வணமையெமககு மறநதீரோ, உணமைபதாய 94
நமபனஙகாணுமமை நவிலகருபபு விலவினை
அ'பின் குணரேறிவீரே, சம்புவே. 95
சோரா புரததைவெனற சித்தரேதெணணளகைச
சீரா கருணைதநியாகரீர, வாசரோஙு 96
காரோ மூவிலேவல கையிற பிடிததனி
வீரரே மேருவிடஙகரே, காரணரே. 97
ஆதிநாகப்பணியீ ரஞசலியொனறெருசொல்
ஓதினலவாய் முததுதிாநதிடுமோ, நீதியோ. 98
எனறுரைப்பார வலவிரகததேறறமலாசசெஙகைக்
கனறிழபபார கைவளையைககாணுமெனபார, நன்றிநதப், 99
பூமனமனேவாயிறபொஙகுதமெழி லுற்றிருக்கும்
மாமணிமையுச சென றசைபபோம வமியினென்பார, தாமமணிக
கோதையினையவிழ்பபார கூட்டிமுடிப்பார தனதது
மாதுகிலைகீததிடுவார மனனுவிபபார, பேதுறுவார 101

செவவாய் மதிவதனத்தேவிதனைததேரினிறகண
டெவவாறுசென்றாளிவளெனபா", இவவாறு. 102
தமமையறியாது மயஙகுநதாளவடக
கொமமைமுலையாா குழாததொருததி, செமமைதரு 103
குழா முறறிறறு. கணணி 103

(பேதை)

பெணகளெழிற்றிலகமெனனவளாபேதையுயா
தெண்கடலிறறனறுதசிறறமுதம, திணகருததை 104
காட்டலினறிகதையறியாப்பேதையாசெயநற்றொழிலபோல
கூட்டிமுடிததிடாககூநதலாள, சிட்டமுடன 105
அணடரெலலாம்போறறுமுலகுயயுமீசனெழில
கணடவிடமபோலிருககுங கணணிறள, வணடினஙகள 106
பூமருவுகாமயிலைப்பூமபாவையெனறுரைககும
தேமொழிபோறசெனறுவநத சீறறியிறறுள, வயமிலாக 107
குஞசாககனறின வாயிற கோடடஙகி மன்றுதலபோல
மஞசணியாகததடஙகுமாமுலையாள், அஞசலெனனேன 108
கீடிமாப்பாவை விளையாட நீவருகென
றூடிநிழலையழைததிடுவாள, கூடிமுலைப 109
பாலுண்கிலையெனது பாவைமருநதூட்டுமென்று
சேலுண்கண்ணன்னையாபால செப்புவாள், கோலமுடி 110
பூவைககுமின்றாசொற போதிததல கணடெதிரே
பாவைக்குததன்சொல் பயிறறுவாள, மேவுமிவள. 111

ஆதிதனையன்னையாக ளஞ்சலிக்க வஞ்சலித்த
தாதிவாபூங்கொன்றையரைத்தானபார்த்து, சோதியணி 112
மின்னோசடாம குடவெண்பிறையை யென்னிதென் றாள
மனோமருவு மதியென்றா, பின்னா 113
வலங்கையினிலோங்குமழுவை யென்னிதென்றாள்
இலங்கியிடும்பாசி தென்றா, நலங்கொளிடப. 114
தன்னில்வளருமுழை தன்னையிதுவென்னென்றாள்
கன்னியிதுகலைமான கன்றென்றா, இன்னதனை 115
வாங்கியெனக்கிப்போது வண்பாவைதன்னுடனே
தாங்கிவிளையாடத்தருகென்றாள், ஆங்கவரும 116
மாங்குயிலேயிம்மான வனமானினமல்ல
ஓங்குமுனிவராக ளோமத்தில, ஆங்கெழுந்து. 117
தேனையுற்றபூங்கொன்றை வேணிச்சிவபெரு
மானையன்று பாயவந்ததுகாண, ஆனதெடு 118
வன்கணமையுள்ளதிவா மாமலர்க்கை போலவே
நின்கையினிலடங்கி நிற்குமோ, என்குறித்தாய 119
வாங்கியளித்தவுடன மன்னுமுனையுமுன்றன
பாங்குறுபொற் பாவையையும பாயத்திடுங்காண், நாங்களினி.
வானத்தெழுந்து வருங்கலைமானைப் பிடித்துத
தானிற்றைக்காளே தருகின்றேம, தேனேவா. 121
என்னவெடுத்தாரிவ ளிருகணமுத்துதிர்த்தாள்
அன்னவருமின சொலலாற்றிரா, கன்னல்வில. 122

பஞ்சாக்ஷரியோர் பாங்கவாது தனைச்
செஞ்சடையானந்தத்தெருவகன்றான், மஞ்சுதனே. 123

பேதை முற்றிற்று. கண்ணி 20

(பெதும்பை.)

ஏற்றிமெகக் காமறுகி லோர பெதும்பையெலலையெதிர்
தோற்றினமலா வனசத்துயயமுகை, ஆற்றலுடன, 124
புத்தலரைவாளிகொண்டு போரபுரியசித்தசனா
சித்தமதிலெண்ணவளா செவ்வியாள, கொத்திசழித் 125
தோட்டலங்கலிசர்மெய்த்தொண்டரெண்ணத்தின்படியே
கூட்டுதல்போற்கூட்டிமுடிகொண்டையாள். பூட்டியநாண்.
விற்குநிகா நுதலாள்வெங்கொலையுமவஞ்சனையும
கற்குமபருவக்கயல விழியாள, பொற்கதிரா 127
தெனனவைகைக்காவிற் சறிகமுகினபச்சிளங்காய்
தன்னைநிகருந்தனத்தினாள, துன்னுமெழில. 128
சந்திரகாந்தத் தகட்டு நிலாமுற்றத்தில
சுந்தரப்பொன்னம்மானைதொட்டாடிப், பந்துமுலைப் 129
பாங்கியருந்தானு மிருக்கும பதத்திலங்கோ
ஓங்கெழிலோவியஞ்செய்வோனவந்தான், ஆங்கவனை. 130
ஈசனளைகையிறைவன் மணிமிடற்றுத்
தேசனுருவோா படத்தில் திட்டிநீ, நேசமுறத் 131
தந்திடுகவென்றுரைத்தாள் சார்ந்தவனமெய்ச்சோதிதனை
இந்தவடிவுடையா னிக்குணத்தான், சந்தமிது, 132

பெறவவெனனனெறண ஞானமபெறமேறாககு முனதறிகக
உறறுரைககவுளளவா னெறணணுமே, மறறவனே. 133
யாவெழுதவல்லாாகள யாணணாநதிஙகெழுதி
எவெழுபூஙகோதை யுனககீவெனனச, சீருருவ 134
நாலாறுமேலெனறிஞுலாந மேலொனறை
நாலாறுதீட்டியிதை கோகசென்றான், கோலமணி. 135
வாலவளை ஙலகநோககி மாறுஙதமையயாவென்றாள
யாலவெறபாசன் மகளெனறான, வேலவலததான 136
தனனைவேவைசூக தனிககுழவியாரெனறாள
கனனியிவனகாஙகேயன காணெனறான, மினனிடையாள்.
இககுமாணிமடநதை போலவெனையுமிவா
தககயலத தெழுதிததாவெனறாள, மிககோர 138
உளஙகொளிநத மூவுருவுமோருருவ மாலாமல
விளஙகுபரன தனனிலிவாவேறோ, களஙகறுததோன 139
தனனையெளிதெலலோாககுஞ சாாககிடததிடுமோ
உனனைவலபபா லுறவெழுதின, முனனூறகுள. 140
இலலாவிதியவபவனெழுதிஞுனெனவே
எலலோருமெனனையிகழநதிடுவா, சொலலுவலொன. 141
றெனனைமுனிவேயலளதையிசனமலனிஙகே
பொனனனீகிருநதேரினபோதுஙகால், உனனையான். 142
காணிலவன்றனபாலகடுகப்பொறிததிடுவேன
மாணிழையாயிப்படததைவாஙகென்றான, வாணுதலாள். 143

வாஙகளவிற்றநசைவளாடரமணவீதிதனில
ஓஙகுமணித்தேருடன வந்தான், ஆஙகணுடித். 144
தோழி ருந்தானுமசோதிதனைக்கணடிறைஞசி
வாழிபிததேவாவலப்புறததில், யாழின- 145
மதுரவுரைபீர ன்வதிந்திடுவெனன வெனனருள்
மதிவதனப்பாஙகியாகள் மதே, எதிருமிவா. 146
பூணுககு மாலைக்கும்பொற்கலைக்குமாதிககும
ஊணுககுங்காதலித்தாயோவெனறு, நாணமுறக். 147
கூறியுடனகைததாகோறறுடிமயெறுன்றுரையாள
வேறுதிலகைத்துவின்றாளமீதவளைச், சிறுமல 148
ரமபனமதியாதகன்றுன்வளாதஞசை
நமபன்றிருத்தோநடததினுன், பமபுமெழிற, 149

பெதும்பை முற்றிற்று கணணி 2'

(மஙகை)

செஙகையினாளஙகொருததி தெனறறதோரானவிருமபு
மஙகைப்பருவமருவினுள், பஙகமிலாச 150
சொறசெறிந்தவமபுலாஞசோலையன்னகூநதலாள்
கறசணைபகவினநாசியாள், விறசெறிநத 151
வலலமெனுஙகொஙகையாள்மாகாளமபோறகணணுள்
முலலைவாயுறறதெனுமூரலாள், சொல்லியசீ 152
ரேற்றிகுெறறலந்தானெனனும்வயிறுடையாள்
சாற்றிமொயூரமெனுஞ்சாயலாள் போற்றலுறும். 153

வஞ்சியினடையாள வலஞ்சுழிநலலூநதியாள
கஞ்சனூரன்ன கதிநடையாள, விஞ்சுபுகழ் 154
ஆசினியினமேகந தனைவிட்டணிதருமின
காசினியில் வநதனன காட்சியாள, மாசிலாத 155
தாயரிடமபிரிநது தணபளிஙகுமாளிகையில
ஆயதனிப் பாயிற் றுயில்புரிவாள, மேயகந 156
தறபனூலாயுஞ சதிரிஞள் யாவரொடும
பற்பல வாாததை பகாநதிடாள, பொற்புமிகு 157
பூஙகோதை வேறகட் புளகமுறு விற்புருவப்
பாஙகிதனைப் பாாததிரவிற பாதியிலே, ஓஙகுமணிக 158
கனறணிகை யாய நான கனவில மனைமுகப்பில
நினறனங் கோபெரிய நீளசடையன, கொனறையநதா.
நாகநீ றென்பு வில்சூலங் தான்றரித
தேகிஞன வீதியிடை யானவனை, மோகமொடு 160
சூலியா வாவெனறு சொன்னே னவனுமெனைச
சூலியா வாவெனறு சொல்லிஞன, ஏலநான். 161
மாதவா போகவெனக கூறினேன் மறறவனும
மாதவா போகவென வாய்மலாந்தான், மீதுநான. 162
என் பணியாய நிலவெனை றிசைததே னவனுமெனை
என பணியாய் நிலவென றியமபிஞன, முன்பணிநதேன்.
காலை வருதுமெனக கட்டுரைததான கட்டுரைககும
வேலை தனிலே விழிததிட்டேன, மேலிதனுக. 164

மகாமகோபாத்தியாய
டாக்டர். உ ... சாமிநாதையர்

கென்ன பயனுரைத்தி டென்று ளுயர்தஞ்சைப்
பின்னற் சடையான் பெருவுடையான், உன்னையென்றும்
போறறுதற்கு வந்ததெனப் பூங்கொடியே யெனகருததில்
தோற்றுகினறதெனனவவள சொல்லினாள—கோறறொடியும்.
உள்ள மகிழ்ந்தவனை யுன்னியுறங் காதிருநதாள்
கள்ளமலாக கொன்றையினான காலையிலே, தெள்ளியசீர்த்
தேரின மிசையே திகழுநெடு வீதிவநதான
காரிகையுஞ சென்றுகண்டுகைகுவிததது, நாரினொடு. 168
நம்புவே தஙகளவநதேததவளா நாதனே
சம்புவே யின்றுதனி யேற்குன், அம்புயத்தா. 169
மாலையுத வென்றாள் மதனன்கைப் பூததொடுதது
மாலை யுதவினான் மாலகொணடு, நீலமணிக. 170
கண்டனைப்பார்த திஙகெனனைக காவென்றா ளாதிவலக்
கணடனமுன் னலலதெனக காட்டினான், கண்டனைய. 171
சொல்லியெழிற கைவனைகள் சோரநின்றாள் பொன்மேரு
வில்லிமணித தோநடததல மேவினான, மலலல். 172
செவிலியி துவறிநது தென்மறுகில வந்து
கவனமகள் நிலையைக் கணடு, சிவனெதிரே 173
ஈகையினி லோஙகு மியறபகையின காநதையெனும
தோகையினைக கொணடுவநத தூாததரே, மோகினியாய்ச் 174
சாலமுனி வருறை தாருவனத தணைந்து
மாலினமேல் மால்கொணட மத்தரே, பாலுற்று. 175

வாடுகின்ற வின்னாள் வரிவளையில் லாதுமது
நீடுபணிப் பெட்டி நிறைந்திலையோ, கூடுமிந்த 176
யாழ்மொழியின் காஞ்சி யினையன்றி வேறுமகளுக்
கேழ்கிளரு மேகலை கிட்டாதோ, சூழ்வந்து 177
வேலைநிகர் கண்ணார் மெய்யெழில்நாண் கொள்வதலால்
வேலையுமக் கிங்குவே றிலையோ, மேவிதனன். 178
றின்னதற்கோர் தஞ்சை யினில்வந்தீ றென்றுமகள்
தன்னுடனே யில்லந் தனிற்சென்றான், மன்னத. 179

மங்கை முற்றிற்று. கண்ணி 30.

(மடந்தை.)

தடந்தெருவு தன்னிடையே சாருமொரு மாது
மடந்தைதப்பி ராயமுற்ற மஞ்ஞை, திடங்கொண்ட 180
* ஆடவர்கள் தன்மனத்தை யாடுகின்ற பம்பரம்போல்
நாடிச்சுழலவைக்கு நற்குழலாள்—பீடுபெறு 181
சந்திரற்குத் தன்னோ சிறிதுந்த ராதவனை
அந்தரத்திற் போகச்செய் யானனத்தாள், சந்ததமும். 182
கூற்றுவனை யாருங் குலவுந் தருமனெனச்
சாற்றிடச் செய்யுந் தடங்கண்ணாள், ஆற்றலொடும். 183

* இக்குறியுள்ளகண்ணிமுன் பதிப்பிலில்லாது இப்போது ஏட்டுப்பிரதியிலிருந்து சேர்க்கப்பட்டது.

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

நீண்டகொடுஞ் சாபம் நிலவியிடு நெடுநாண்
பூண்டிட்டத் தோற்றும் புருவத்தாள், வேண்டும். 184
இனத்தினுட னம்பல எழிற்போது தோற்று
வனத்திருக்க மன்னியசெவ் வாயாள், கனத்தபுகழ் 185
உண்ட கமலமுகை யோங்கலருற் றேகவெழில்
கொண்டு வளரும் குவிமுலையாள், கண்டு. 186
தனக்குவமை யென்றுரைக்கும் தண்காந்தட்பூவைக்
கனத்தகிரி வைத்த வெழிற்கையாள், சினத்தினெழு. 187
பாரவு காலருந்திப் பணணிடுவள மீகத்தில
ஆரவொளி வுற்றிடவோங்க கலகுலாள, ஏாமரும். 188
தாறறினள வுங்கதலி யோங்கித தலைகுனிந்து
தோற்றிட மனனுந் துடையினள், போறறு 189
வளனு மிருதுவு மன்னிவளா தேமாந
தளிர்நிறத்தை மாறறுகின்ற தாளாள, அளவில 190
விலைகொ ளெழினமணியின வில்லா தவிசின்
தலையினமா வேலை தன்னின, மலையுறைவாள. 191
அங்கொருத்தி கைககுறிபாாத தோதுமன நடையாள்
இங்கிவள முன னப்பணிபாவேதநினறு, பங்கயத்து. 192
மினனே யமுதமே மெலலியலே பெணணாசே
பொன்னே வளாத்துயிலே பூங்கொடியே, நினனிடத்து. 193
செங்கையினைக காட்டுகெனறாள காட்டினளசீா பெறுதன்
அங்கையிற் கோலை யதிலீட்டிச, தங்குமிநத. 194

மீன விடப விசேஷையினால் வெற்றிபெறும
மான வரசா மணமுரியாய, ஈனமிலாச. 195
சூல வரையொன்று தோனறுதலாற பொறகுவைகள
ஞாலமிசை வேண்டினர்க்கு நலகுவாய், கோலசசெவ் 196
வண்ணமறு வொன்று வலமுலைக்கண் மேவியதால்
பெண்ணாலும மோராணும பெறறெடுப்பாய, நணணும். 197
வலமுதலின மாபில் வலஞ்சுழிதான மேலாம்
நலமே யுனக்களிக்கு நாளும பலனிறைநத 198
கெத்தமா வேள்த னியறகணையி னலவிரதத
தத்தொனறு வநதுன்னைச் சாநதிடுங்காண, அததினுக்கும்
பெற்றவூா தஞ்சைப் பெருவுடையார் நின்பங்கில
உற்றிருநது காப்பரென வோதினாள், சிறறிடையும 200
இன்னவெலா மெண்ணி யிதயநத னிலவைதது
பொன்னுந துகிலும புகழுநதளிததாள், அநநிலையில 201
கீத வொலியுங குளாதூரி யதொலியும
வேத வொலி யுங்காதில வேவதலும, மாதரார். 202
தமமொடெழுந தங்கேகல எங்கெலாமைத தாமிழப்பாய்
அரபவெண்ப் போலவலைக களாப்பரிக்க, வெமமதனான 203
அப்புக கிரையாவா யாவணததிற போகிலெனச
செப்புவன போலச சிலமபேஙகத, தப்பாது. 204
நாணமகலுமநதோ ரரியிவட் கிலைறெனலபோல
பூணணிய ளோதிப் புடையிரஙகக காணினைஞா 205

சிந்தை துவள விடைதுவளத் தென்மறுகில்
வந்தவனைக் கண்டுவந்து வந்தித்து, முந்தெனைக் 206
காமலரார் செஞ்சடையா காமதக னென்றாள்
மாமதனன் சிறுவில்லை வாங்கியே, தேமொழிதன். 207
நெஞ்சிடத்தில் வன்முலையில் நீள்விழியிற் சென்னிதனில்
வெஞ்சரங்கள் பாய மிகவிடுத்தான், அஞ்சினள். 208
இம்மதன னம்புக் கிரையாக வோவென்னை
அம்மை வளர்த்திட்டாளங்கென்றாள், செம்மையுறு. 209
மானமொடு கைவளையும் வல்லறிவும் போக்கினள
மீனவிழிப் பாங்கியாகள் மெய்நடுங்கி, மாறும. 210
இணையிலெனுங் கன்னிதனை யிற்கொண்டு சென்றங்
கணையிற் கிடத்தி யதன்மேல், மணமருவும். 211
ஆரம் பனிநீ ரளவித் தடவினா
வாரமொடு மாநதளிரை மாரணைத்தார், ஈரவுயிர் 212
தந்தளிக்கு மாலவட்டந் தான்விசிறி னரிவையோங
இந்தனத்தி னெய்சொரிந்த தேய்ந்ததால, பைந்தொடியும்.
விற்றஞ்சை நாதவென்பாள் வேளெறியும் பூங்கணைகள
மற்றஞ்சை யுமிங்கு மாற்றென்பாள், பற்றிப் 214
பிரிவென் பாளென்னைப் பாங்கினொடு காத்தல்
பாமரிவனவே பகாவள், கருதியெழுந. 215
தோங்குமழு வாளாவென் றேதிடுவாளென்செய்வாள்
எங்குமழுவாளாவெ னக்கலரவாள, ஆங்கதன்பின் 216

கஙகாத ரவென்று கட்டுரைப்பாளு ன்னையன்றி
இஙகா தரவெனககா ரென்றிசைப்பாள், எஙகள். 217
உருததிரா வென்பாளின் ரெல்காதோ வென்னை
வருததிரா வென்றதனை வைவாள், கருததனே. 218
என்று புலமபுற றெழுவாள் படுத்திடுவாள்
ஒன்றுமுரை யாள்செட் டுயிாப்பெறிவாள், அன்றிருந்த. 2.9
யானெஙகே யென்கை வளை யெஙகே யென்மனது
தானெங்கே யென்று பின்னுஞ் சாற்றுவாள், கானினுடன்.
எடமருஙகொன்றையநதார்ததஞசை யெழிற் பெருமான்
நீடருளான் மாலசிறிது நீஙகினுள, மாடஙகள 221
மடநதை முறறிறறு. கண்ணி 42

(அரிவை)

சொன்னமலை யெனனத துலஙகுமனன வீதிதனில
மனனு மொருததி வளாரிவை, பன்னுநின்ற 222
விஞசு முகிலினமும மெயஞஞானமு மிலலா
நெஞ்சு மெனவிருண்ட நீளகுழலாள், மஞசிதழித 223
தாாசுயககும பொறபுயததான தஞசைப் பெருவுடையான்
வாாசடைமேலிநதுவெனும் வாணுதலாள, போர்முகததில்
சுததவீ ரத்தாஙகைத் துன்னுவடி வேலதனைச
சததியிலை யென்னுந் தடஙகணாள, சிததசவேள். 224
பண்ணுடு சொல்விரதிப் பாவையெழில பாாகரும்
கணணுடி யனன கபோலத்தாள், விணணுடா. 225

வெள்ள மகிழ்ந்தண்ண வேலையினிலுதித்த
தெள்ளமுத மொத்திருக்குந் தீஞ்சொலாள், உள்ளொளிய 227
தேமல் படர்ந்து திரண்டெழுந்து வெண்டரளத்
தாம மணிந்துவிம்மித் தாநெருங்கி, எம்மொடு 228
கைக்கடங்கா தகண்ட காழ்கரைக் காமசரம்
தைக்கும்படிசெய் தனத்தினள், இகருமேல் 229
தாழ்விலா நல்லறிஞர் தயமையவ மதித்தோர
வாழ்வதெனத் தேய்ந்த மருங்குலாள், சூழ்வயிரம் 230
மன்னியபொற் பீடத்தில வந்திருந்து கலயாணி
என்னுங் கிளியினைக்கை யேந்தியெங்கள், இன்னமுதே 231
தென்னல் பரிமீது நீடாச மாவீதி
தனனிலெழிற்பவனிதான்வந்தாங், கெனனிடத்தில 232
மாமால் கொடுத்தகண ற வள்ளலுயர் தஞ்சைக
காமாரி தன்பாற கடுகப்போய், நீமொனிந. 233
தென்னவச நன்கோதி யீங்கழைத்து வந்திடுக
அன்னதற்கன ஞரிஙசயா ராயினரேல், என்னைப் 234
பொருந்து மயலகன்று போவதற்கு நல்ல
மருந்தொன்று வாங்கிவருக, திருந்திழையே 235
மேவடியார போற்றிசெயும வேலையினிற் கூறுதே
தேவிசெவி கேட்கச செப்பாதே, பூவையை, 236
சத்திகையின்கிளையொடுஞ சாற்றுதே யெனறுரைத்தாள்
தத்தையவள தாளவணங்கித தையலே, இததனை 237

சங்குரைப்பதென்னே யிசைத்துவந்தே ரோகணத்தில
எங்கெலனத் தேற்றிவிடாந் தேரூங்கால், ஆங்கதனமுன் 238
பொற்றடந்தோ மீது புராரிநெடு வீதிதனில
உற்றதனைக் கண்டுமனத் தோகையுடன், சிற்றிடைபால். 239
மீண்டுமுன் வந்தான் மணித்தோ மிசையுளகை
ஆண்டவனென் றேதியவ ளத்தத்தில், காண்டகவே 240
மணணீய்தா லங்கதனை வாழத்தியங்கு
தெனனிலங்கு துங்கத்தெருவினிடைத், துன்னு. 241
கடிமா மிடற்றளைகைக கணணுதலான முன்னா
நெடுமா லுடன்கூந்து]நின்றாள்,' அடிபணிந்து 242
தெனனளைகை வாழுஞ சிவபுரனே யாவருககும
.ன்னவனே யென்னை மறந்தனையோ, உனனையான், 243
மாதேவா வென்றென்றும வாழ்த்துகின்றே னீமகிழ்ந்து
மாதேவா வென்றொருகால வாயதிறவாய், மீதே 244
ஊத்தனந்தா வென்ன உரைக்கின்றே னீதான
ஊத்சனந்தா வெனறெனைப் பாரத் தோதாய, கருத்துறினீ
மீனவனபூ வாளிதனை விலநாணிற சோதநலுமத
தேனினமே யஙகதனைத திளைஞ்தோ, மானததோ 246
டன்றுமதி தனனைத தேயதத வணிமலாததாள்
இன்றதனைத தேய்கக விசையாதோ துனறுமகத 247
தோஙகு புரநதாரு மொணகுயிலைப் போலிநத
யாங்குயிலைத தோளெரிகக வாயாதோ, பஙகுபெற 248

சீரிலகு கும்பமுனிக் கோவார்த்தை செப்பிலவன்
வாரிதனைத் தன்வயிற்றில் வையாதோ, வேரிமலா. 249
தன்றசடைப் பணிக்கோர் சொல்லுரைக்கி லொன்றேகித்
தென்றலெல்லாந் தன்னுணவு செய்யாதோ, என்றுருகிப்.
பண்ணீர்மென சொல்லி மறுகுற்றாள் பல்சடைமேல்
தெண்ணிரான் பொற்றோ செலுததிஞன், எண்ணிதயத் 251
அரிவை முற்றிற்று கண்ணி 30.

(தெரிவை.)

தேவரிடைச் சென்ற தெருவினிடை வாழுமொரு
பாவை தெரிவைப் பருவததாள், ஆவன். 2 2
மதயானை போலு மலாக்குழலா ளெய்பும
முதல்வாளி யன்ன முகத்தாள், புதுமலாக்கை. 253
உற்ற கரும்புருவ மொததபுரு வத்தினள்
வெற்றிமூா சன்ன விழியினள், முறறுபனை 254
மாமருவு காளகத்தை மானும் பணிமொழியாள
யாமகுடம் போலும் வனமுலையாள, காமருறு 255
வீணையினைத தானவாஙகி மென்சுருதி கூட்டியதில
பானுறுதா னஙகடொறும் பனநுவிரல், மாணுறவே. 256
சென்றாச லாடச செழித்திடந்த நாதமுமோ
ஒன்றுகணட நாதமுஞ சோாதொனறாகக, கொன்றையந்தா.
சூடு முயாளகைச சோதி புகழதனைப்
பாடும பததிலொரு பானமொழியாள், நீடுமின்னே. 258

வானவர்சூழ் வெள்ளி மலையான்றன் பாற்படிந்தோர
மானவினை மாற்றுபொன்னி மாநதியான, மாநிலத்தில் 259
நீட்டுபுகழ்த் தேசமெவற்றினுக்கு மேலதென
நாட்டுகின்ற சோழவள நாட்டினான், சூட்டிய. 260
தென்வளருந் தாரவளவர் தேசமெனும் பொற்பாவை
தன்வதன மாயவுயர் தஞ்சையான், முன்வந்து 261
கண்டமட மாதர்தம் கண்களெனப் புகலும்
வண்டினங்கள் சூழ்கடுக்கை மாலையான், புண்டரிகன். 262
கண்டமதிற் றோன்றுங் கடும்பரியான் நீடுமதம
கொண்டவீ ராயிரங் கோட்டிபத்தான், மண்டுசுடர் 263
பற்று திகிரிக்கைப் பதாகையான் சொன்மேன்மை
முற்றிய நாத முரசினான், உற்றதன்முன். 264
றேக்கு முலகங்களெல்லாமுந் தேவரைகொண்
டாகிப் புரந்தழிக்கு மாணையான், ஊககமிகு. 265
விண்ணவரு மண்ணவருஞ் சூழ்ந்துவர வீதியிடை
நண்ணினான் றேரினென நன்கிசைத்தாள், ஒண்ணுதலாள்.
அங்கையுறு வீணையினை யவ்விடத்தே வைத்தெழுந்து
தங்குமணி வீதியிடைத் தான்வந்து, சங்கரன்றன் 267
மேற்றுங்க வான்மதிய மேவுமகுடத் தொளியும்
போற்றுங் கருணை பொழிமுகமும், சாற்றுகின்ற. 268
விண்டலமும் பாரும் விலையனறி தற்கெனனும
குண்டலத்தின் மேவிய கோலமும், கண்டதின் 269

ஆலமே கருசொரிந்த வாலிகள்போல் வெண்டாள
மாலை யணிந்திருக்கு மார்பெழிலும், சாலவும் 270
கூறுற்ற வெங்கோட்டு மானுங் கொலைமழுவும்
சீறுற்ற பொன்னுடை சேரிடையும், பேருற்ற 271
பண்கொண்ட வேதப் பரிபுரமும் பொற்பினொடு
தண்கொண்ட பாத சரோருகமும், கண்களிப்பக் 272
கண்டு பணிந்தெழுந்து கையஞ்சலி சிரமேல
கொண்டு புகழ் தஞைசக் கோமானே, பண்டுதே. 273
டசசுதன் வேத னறியாச் சிவகொழுந்தே
சச்சிதா னந்த தனிமுதலே, நசசு. 274
வதியுங் களத்தமுதே வானகடலே யெங்கள்
நிதியமே யென்றங்கு நின்று, துதிசெயுங்கால் 275
பாவி யனங்கன் பகருங் கணைதொடுத்தான்
காவியங்கட் காரிகைதான் கண்ணுதலே, மேவுறவே 276
என்னகதி யென்று மெழுந்தருளி வைகுமினறேற்
கன்னலான் யாமொழியக கட்டுரையும், அன்னதின்றேல்.
தன்னுமேட் கென்னுருவந் தோன்று தொருவினைசை
இன்றிங் கொருகுதவி யேகுமப்பால, அன்றேல 278
உமைவிட்டே னென்று ரூமையாளை நோக்கி
இமையோர் பணிந்தேத்து மெம்மான, அமைவில 279
சிறுமுறுவல செய்துகொடு சென்றுன னின்றுளம
மறுகிடையே நின்று மருண்டாள், பிறிதொருத்தி 280

(பேரிளம்பெண்.)

திட்பமுறு முத்தமிழுஞ் செவ்வி பெறவுளத்தில்
பெட்பினொடு கற்றறிந்த பேரிளம்பெண், கட்புலக்கு 281
மாந்தளிர் வண்ணத்தை மறைக்குமெனச் செம்பஞ்
சேர்ந்த வணியா வெழிற்றாளாள், ஆய்ந்தநூல். 282
சொற்கவிஞர் நல்லுவமை தோன்றும் விப்படியில்
கற்கடக மென்னுமுழங் காலினாள், பொற்கிரிவாழ் 283
மல்லற் பிடியின் வளர்துதிக்கை வென்றவரும்
சொல்லற்குரிய துடையினாள், நல்லறிஞர் 284
உன்னுகின்ற நெஞ்சின் திறைகொள்ள வுந்திமேல்
மன்னு முரோமமணி வல்லியாள், இந்நாளும், 285
நானிழைத்த குற்றம் பொறுத்திடென நன்கிடைக்குத்
தானிறைஞ்சத் தாழுந் தனத்தினாள், யாநிலத்தில். 286
அஞ்சனந் தீட்டாத கண்ணா ளணிமலரின்
மஞ்சரிகள் சூட்டாத மைக்குழலாள், மஞ்சுவரும். 287
தேயத்தபெரு நோய்தீர்த்துச் செம்பியனைக் காத்தபுகழ்
வாய்த்தசிவ கங்கை மகிழ்ந்தாடிக், கூர்த்தகரை. 288
மீதிலிருக் கின்ற விச்சுவ நாதற்பணிந்து
கோதிலா தோங்குபூங் கோயிலுற்றுச், சோதிமிக்க 289
தேங்குநூற் றெட்டுச் சிவனைப் பணிந்துநதி
தாங்கு பெருவுடையார் தாள்போற்றிப், பாங்கினருள். 290
நாடுதனிப் பெரிய நாயகிபொற் றாளிறைஞ்சி
நீடி வருகின்ற நியதியாள், கூடவுறை. 291

மாதங்கீ தமபதங்கள் வண்ணங்கள் பாடுதலைக்கேட்
டோதுதேவாரத்தி லொன்றெனருள், போதணியும். 292
கோதையினு ளன்னதைநீ யாமுணரக் கூறுகெனப்
பாத மலரிற் பணிந்திரந்தார், மாதிவளும். 293
மென்பாவை யிற்கல் மிதந்துவரக் கண்டதுவும்
என்பினைப்பெண் ணாக வியற்றியதும், இன்புதவு. 294
சங்கரனை நள்ளிரவிற் றூதுசெலச் சாற்றியதும்
செங்கலைப்பொன் னாகுந் திறமுளதுய, சங்கமொடு. 295
செம்மலூறு வையையினி லேடெதிரகச் செய்ததுவும்
வெம்முதலை யுண்மகவை மீட்டதுவும், நம்மையாள். 296
மூவாவாய்ச் சொற்றுதியோ வேறே மொழிந்திடுமின்
யாலவாயீ ரென்றிசையிற் பாடினள், மேவியிவள் 297
ஓதுமிசை கேட்க வுவந்துவரல போலவெங்கள்
நாதனுமப் பொன்மறுகில் நண்ணினன், மாதரினம 298
உள்ள மகிழ்ந்தங் குடனெழுந்து சூழ்ந்துவந்து
வள்ளலினைக் கண்டு வணங்கியே, தெள்ளறிவின். 299
நேராய் வரம்பெற்று நின்றதஞ்ச காசுரன்றன்
போரால் விளங்குகின்ற பேரூரா, பாரில 300
கருவிசையை நீத்த கருவூரார் போற்றுந்
திருவிசைப் பாவுகந்த தேவே, மருவிதழித 301
தாரானே வேலவனைத் ஈந்தவனே முப்புரத்தின்
போரானே யானையுரி போர்த்தவனே, சீரானே 302

நீடுரிததி ராக்கமவெண் ணீறுன் புகழுதனைப்
பாடு மறிவினார்நின் பாதமலா, நாடுகின்ற. 303

அஞ்செழுததுத் தம்பால் அடியேன் மனமுருகத்
தஞ்சமுற நின்குவாக் தந்தருளவாய, எஞ்சவிலா. 304

தென்று புகழ்ந்தா ளெழிற்றோ நிலையளவும்
சென்றருள பெற் றததிருபபீத் தேறினுள், வென்றிச். 305

சிலையிற்கோல் பூட்டியவேள் செப்புமிவள் ஞான
நிலைமைக கதிசயிதது நின்ருன், சொலவுறற 306

இன்ஞொருவருககு மிவ்வாறு காட்சிதநது
தென்ஞு ளஊதச சிவபெருமான், மனனுற்ற. 307

துஙக மணிததேரி னினறெழுந்து தூரியஙகள்
எஙகுமுன போல வெதிாமுழஙகப, பொஙகிவழி. 308

வேரிநறு மென்கூநதல மினனுதற்செவ் வாய்க்கருங்கண்
நாரியாகள வநது நடமபுரியச, சிரிலகு. 309

வெண்கவரி யாலவட்டம வின்கமா தோரணஙகள்

வண்கவிகை சூழமறை வாழ்த்தெடுப்பத, தண்குலவு 310

பூமழைவா ஞோபொழியப் பொன்மழைமண்ஞோசொரியத்
தேமணிச்சொற் றேவியுடன் சேயினுடன், காமாணி 311

பொற்பலகை யேறிவநது பூஙகோயிலெய்தினுன்
அற்புடனே யாரு மகமகிழ்நதார், பொற்பிசையும. 312

ஈது புகழ்த் தஞ்சை யீசன் பெருவிடையான்
ஓது திருத்தே ருலா. 313

முற்றுப்பெற்றது.

பெண்கள் பருவம்.

பகருங்கா லைநதேழ் பதினொன்று பன்மூன்
றகலாத பத்தொன்பா னையந், திகலாத
முப்பத்தொன் றீரிருபான் பேதைமுத லோர்க்குச்
செபபுவாராண் டெல்லைத் திறம்.

இந்நூலாசிரியரியற்றிய பிரபந்தங்கள்
இருபத்தொன்று இதில் வெளிப்பட்ட நூல்கள்

திருவிடைமருதூர் த்தலப்புராணம
ஆச்சாபுரம தலபபுராணம
கோடீச்சுரக்கோவை
தஞ்சைப் பெருவுடையாருலா
தஞ்சாவூர் அஷ்டகொடி குறவஞ்சி நாடகம.

ஸ்டார் பிரஸ், ஹெட் ஆபீஸ், கும்பகோணம்.
பிராஞ்சு ஆபீஸ்:— அய்யங்கடைத்தெரு, தஞ்சாவூர்.

சிவமயம்.

தஞ்சைப்பெருவுடையாருலா.

இஃது

கொட்டையூர்

மகா வித்வானாகிய

த. சிவக்கொழுந்து தேசிகரவர்கள்

இயற்றியது.

இவர்கள் குமாரர்களில்

திருவனநதபுரம, சர்வகலா சாலை

சா தமிழ வித்வான்

சி. சாமிநாத தேசிகராலும்,

ஐ. ஸ்கூல் தமிழ விதவான

கடுவனகுடி

மு. சாமிநாத பிள்ளையாலும்,

நாகாகோவில தேவகாருண்ய அசசுககூடததில

பதியபிககப்பட்டது.

ஶ்ரீ௨

[illegible]

சிவமயம்.

ப்பெருவுடையாருலா.

பாயிரம்.

அருந்தவுங் கீர்த்தியருமொழி வேழத்தி-
இருமலாப பொற்றாளிறைஞ்சிக்,
செஞ்சடையாரெங்கள் சிவனாடை ...ார *
தஞ்சையுலா சொலவேன றரும். ... ... *

சிறப்புப்பாயிரம்.

பண்ணியற்சொற் பாவலருங்காவலரு நாவலரும்
படிகொண்டாட—எண்ணியமற பொருவுடையார்
பெருவுடையார தஞ்சையுலாவினிது செ[illegible]தான்,
நண்ணிய மெய்ஞ்ஞானமுயர் சிரண்டவேரண்ட நக
ரில வாழவோன,—புண்ணியநற்றவக கொழுந்து
சிவகொழுந்து வள்ளலுபா ப்லமையோனே. *

இஃது சி. சாமிநாத தேசிகரியற்றியது.

நூல்

பார்கொண்ட பாற்கடற் பொன்பாவிறையும் பங்கயனும்
சீர்கொண்ட விந்திரனுந் திண்சுரரும், பேர்கொண்ட. க
மாலுடரும் போற்றுமலர்த்தாளான் வந்[illegible]ரைத். *
தாளுடனு ... ததடுத்தாளான், மான[illegible] உ

வேதச்சிலம்பினான் வெண்கயிலை யென்றுரைக்கும் *
சேதச்சிலம்பினான் செங்கையினான், ஓதருணப ௪

பாணியான மெய்த்தொண்டர் பாவங்களைந்தாலவர்ப்
பாணியானோமென றுபாரவையான, வேணியினமேல் ௫

வாரியான நீள்கருணைவாரியான பொன்னிமய *
நாரியான வாசுகிவில நாரியான, சேரிலக ௬

மன்னுவலைவான குழையான்மாமலர்க்கை யோங்குழை
யான-தனனை வணங்காரிடத்தேதானகுழையான, பலறு

ஆகுவாநூறநகைவணங்கண பருறவாகுவான் [திறல
வாகுவான பாந்தளணிவாகுவான, மாகநிகைப் ௭

போதினனை வேதவநபபோதினான் பூங்குழைசேர்
காதினனகாலனைமுனகாதினன, கோதிலசீர் ௮

ஆலததான் கநதரததினலததான் கூரமையுறு *
பாலததான சொல்லயன்கபாலத்தான, நீலக் ௯

கரிகாலசசோழன் கருத்திலன்புபற்றி *
திருமதையினேகி நிலாவும், வரிவலையின் ௰

ஒங்காரமுறநிலங்கு மோங்கார குண்டத்தில் *
பாங்காயெடுத்துப் பணிநதேதகி, ஆஙகுநினறு ௰௧

மண்டலத்தினுள்ளோ ரதிசயிக்க வானோர்கள் *
வணடுணரபபார மழைபொழியக், கோண்டுவர ௰௨

ஏர்வளருநதஞசை யிராசராசேச சுரத்தில் *
போவள்ருமன்னும் பெருவுடையான,சீர்வளரும் ௰௩

உத்தமவிமானத்தன் ஒங்குதனிமானத்தன் *
உத்தமதேவனுருத்திரன, கொததலாகள. ௰௪

மண்டுமவசநதாரதது மேடமதியதனில *
கொணடவிடபக கொடியேறறி, எணதகைய. ௰௫

திவ்வியமா வாகனஙகள் மேறபவனிசெனறுவநது *
செவ்வியருள நலகுநதிருநாளில, இவ்வுலகோா. ௰௬

தம்பணிகள மாசெருககநதனனுஞரிஞசவுதிா *
செயபொனிறையுகநதிருநாளில, நமபரன. ௰௭

தெரிசிக்கவினபததிருநாளிலோா நாள் *
பரிவிறகனகமணடபததில், வரிநெடுஙகண். ௰௮

ஆாநத மலர்ககூநதலருட் பெரிய நாயகியைச் *
சேரநதனைத்துமனனுஞசெழுநதமிலைக, கூர்நதிலா. ௰௯

எறறிடுவேலை முகட்டிலெழுஙகதிரோன *
தோறறிடு முனனாநதுறநதெழுநது, பாறறரளம். ௨௰

துனனுமலரமளி நீஙகிச் சுவைப்பாலும் *
மனனுததியுஙகனியின் வாக்கமும், கனனலும். ௨௧

தணபடிநத சநதனமுஞ் சாாநத சிவகஙகை *
வண்புனலுஙகொணடு மகிழநதாட்டிப, பண்புமிகும். ௨௨

ஆதிசைவாசிமரு டாமகததிலாரணத்தில் *
ஓதிசைவிறசெய்பூசையுட் கொணடு, மீதிடையில். ௨௩

பொற்றாசதாரத்தப் புறவுலாப போதலினால் *
உறறிசை முகனெனறேருதவுறும், விறறவள. ௨௪

வன்னமுடியை யறியாமற் செய்கின்ற
தென்னமகுட மிலிமேதேறறி, மனனும். ௨௫

தாணியிருவோருதித்த தன்மையெனக்காதில் *
அருணமணித்தோடணிநது சுராகளைமுன. ௨௬

காததமணிக்கணடத்திற கண்டசரப்புனைநது *
மாததவளமுததது வடமிலைநது, நீததமுறு. ௨௭

பாறகடலிறறோன்றுபல பானுவெனப்பததகம் *
ஏறகமுததாரத திடைமலைநது, பாறகுருவாயச். ௨௮

சேகாததிலுற்றபுனல் சிநதுகினறதாரையென *
ஆகமதிலமுனனூலணிதயஙகி, மோசமுற. ௨௯

தாருவனமாதா தகைபபாாவை பாயநததெனக் *
காருணமணிச செயகலனபூணடு, சீருகவு. ௩௰

மல்லிகைமுலலை மருக்கொழுநதினறொடுதத *
மேலலியறபூநதொடையல் மேலவணைநது, மல்லனூறற.

தோளிடைநதகேயூரஞ் சூட்டிமலா முனகையினில் *
வாளிநிணைபமபொறகடகமனனுவிததுக், கோளரவை ௩௨

வெமபுலியினதோலுடைமேல வீககியிருப்பதெனச் *
செமபொறகடி சூததிரநதரிததது, நயபுடனே. ௩௩

ஏருதவுமுத்தம் இயலவச்சிர நீலம் *
கூருதரபநதனங் கொண்டமைததுச், சீருறவே. ௩௪

நீடிய மாலமுனை நிலம்பிளநது பல்லூழி *
தேடியதாள மேறசிலமபமைத்துக், கூடியெழில். ௩௫

கூர்ந்ததிருவாசிகை கோட்டிப்பருதியெனச்
சார்ந்த வியல்க்கணநாடிதான்பார்த்து, யாரங்கருழல். ௧௬

கனனெலனுமஞ்சொற்களபமுலைப் பொறகொடிக்கை
கனனுதலாரசெயயு நடநோககி, முனனவனை. ௧௭

வந்திறைஞ்சும்வரனோர மகுடபந்திமாமணிகள்
சிந்தப்பிரமபு செலுததிறையும், முநதொருநாள். ௧௮

தந்தையிருதாள சிதைத்துச் சார்நத சிவத்துரோ
கநதவிரச்செய்த கருததனும, வநதெமமைச். ௧௯

சாலக்காத்தாளுமுபர் சங்கரனார் தம்மிடத்தில்
கோலக்காத தாளங்கொளகோமானும, பாலவிழிப். ௨௰

பாலத்தனுக்குவினைநோர் பண்டிதவல்போலமணா
ஆலத்தையூட்ட வுணடஐயனும, வேலையென. ௨௧

நீருர்முத்தாறறிலிட்ட நீளநிதியந்தன்னையெழில்
ஆருரகுளத தெடுத்தவணணலும், சீரா. ௨௨

குருந்துறையீசன்பால் குலவுமுபதேசம்
பெருந்துறைபிற பெறறபிரானும், திருந்திய. ௨௩

மானமுறுசிவலோகத்தை வளமதுரை
மாநகரிறகணடு வந்தவள்ளலும, வாணிதிக்கோன். ௨௪

சாலநிதிநல்கத்தரையிற் புதையலுங்கொண்
டாலயமீசற கிழைத்தவத்தனும், பாலெல்லாம். ௨௫

சோதிபுலாவுங்கயிலைச சோதிதனக்குமகிழ்ந
தாதியுலாச்சொனன வரசனும், கோதிலா. ௨௬

வாரமிசைவேத வாசகருமூவர்தே *
வாரமிசைக்கினறமாதவரு ம, ஏரமரும். ௪௭

தண்மைத்தடங்கோயில காணிகொண்டதானிகரும் *
திணமைப்பரிகலத்துச் சேனையரும், உண்மைதரு. ௪௮

மேலான வாழத்தொலியால் மெய்பணிவெண்ணீற்றொளி
யால்-பாலாழிபோலப் பரந்துவரக், கோலந. ௪௯

தடமருவுகல்லவடந்தக்கைகுழல்பேரி *
நடமுருபி கல்லலிகு நலயாழ, குடமுடவு. ௫௰

சங்கம் பொற்றாளந்தகுணி துடிபடகம *
எருமதிரவெதிர் முழங்கத, துங்க. ௫௧

மணமிலகு பொற்பலகை மேறகொண்டுவானோர் *
கணமிறைஞ்சும் வாயில்கடந்து, வணமருவித. ௫௨

தணதருசிங்கட்கொழுந்துதான் வளர்ந்து நிறைறதென *
வெணதாளப்பொறகவிகைமேலவிளங்கக், கணடவாகள

பார்வைகவரமுதநின பந்தாரதன்மேனிமுற்றச் *
சீர் வை குமாலவட்டஞ்சோந்தசையப், போமருவு. ௫௪

சங்கைப்பழித்த கண்டத்தண்களபக்கொங்கையினார் *
செங்கைககவரித்திரளவீசந, துங்கமொடு. ௫௫

சுந்தரங்கொள் மா மகரதோரணமுங் கேதனத்தின் *
பந்திகளுமுனபு பரிந்திலங்கச, சந்தமுறு. ௫௬

கானிலமுஞ்செங்கோல் நடத்துமெழிறறஞை *
மாககரமனனனெதிர வந்திறைஞ்சந, தான. ௫௭

முகத்திலொருகைபபுதல்வன் மூடிகமும் வேலன் *
மகததுவம பெறறமயிலுஞ, சகததைதயருள. ௫௮

நாலானனததனிவா ரணமுஙகாவல்செய *
மாலானாத் தனிவா வாகனமும், மேலான. ௫௯

தெண்மதியினுத்தர் செம்பொற்றேரீராறும் *
வெணமதியின முதலவியானமும, வண்மை. ௬௰

தகவாளுருததிரா சாாபதிஞ்றேரும *
மகவானயிராவதமும, மிகவாக. ௬௧

மறறைத்திசையோர் மகிழநதுவருமூர்திகளும் *
பறறுடைய பூதபதாதியும, வெறறி. ௬௨

வடுகன்ஞமலியும மாமதஙகொள சாததன் *
கடுகடததஙகளிறும, அடல்செய். ௬௩

திடமதரவான சிலையுநதேஙகணையுங்கொண்டு *
தொடருமதவேள சுகமும, கொடுமையிலா, ௬௪

எண்மாவசுக்களுமெழுமாதயோதனரும் *
பண்மருவு விஞ்சையரும பனனகரும், திண்மைப். ௬௫

பனகாதிப முனியும பாய்புலிக்காலோனும் *
சனகாதிநான முனிவாதாமும, கனமுடனே. ௬௬

மலலலுறுஞ்சாரணரும வாழதது சிததாகூடடமும் *
சொலலுமெழிறகினனரருஞ்சூழநதுவர,விலலினுதல். ௬௭

கங்கையாதித்தீாத்தக்கன்னியருஞ் சீாகொளெழு
மங்கையரும வாமமருஙகிலுறத, துஙகவிசை. ௬௮

பண்ணுகின்ற தம்புருவு நாரதரும் பாடிவர *
பலவிமையோர் பூமாமழைசொரியப், பொன்னி. ௬௯

நதியுலவுங் கோன் முன்னோர் நகரமுதியாள் நீழல் *
வதிகின்றேமென்ன வந்தான வந்தான, விதியால். ௭௰

சகத்தவர் விண்ணோர் சூழச் சார்ந்துதக்கள செய்த *
மகத்தளவுஞ் சென்றுவந்தான வந்தான, மிகத்துய்ய. ௭௧

வனமதில் சூழ்தஞ்சைக்கு வந்தான வந்தானெனவே *
பொன்மருவு சின்னம் புகழ்ந்தார்ப்பத், துன்னும். ௭௨

மருக்கரவணைப்பூ மலர்மாலை தூக்கும் *
திருக்காவணத்தூடு சென்று, குருக்கிளர்வேல். ௭௩

வல்லானும் வெற்பின் மடமானுந்தானுமெழில் *
வில்லார்மணித்தேர் மிசையேறி, மல்லார். ௭௪

தலைவேதவாசி துலங்கமணிவீதி *
அலையநடாத்து மளவில், இலையிலாக். ௭௫

கின்னரர் தங்கன்னியரும் கிம்புருடர் வஞ்சியரும் *
பொன்னுலகின் வாழ்கின்ற பூவையரும், பன்னுபரண.

சேரிலிருக்குந் தெரிவையரும் தோப்பாகன் *
ஊரிலிருக்கு மலரோதியரும், பேரிலகு. ௭௭

விண்ணுலகத்து மெல்லியரும் கூர்வாளி *
தன்னொட்டினிதிருக்குந் தையலரும், நன்னுதலும். ௭௮

திங்களவதனமுஞ் சேலவிழியும் வார்காதும் *
குங்குமச்செப்பனைய கொங்கைகளும், பொங்குகவின். ௭௯

கார்த்தனெனுங்கையும் கனத்தமணி மேகலையும் *
பூந்துகிலுமுத்திழைம் பொற்பணியும், ஏந்துகின்ற. ௮௰

மின்னின்கொடிகளோ மேவுமயிலினமோ *
என்னக்களிப்புடன்வந்த தேர்மருவித், துன்னுமேல். ௮௧

மாடத்தின்மண்டபத்தில் வனமதிலிற்சித்திர *
கூடத்திற்செய்திடு பொற்குன்றத்தில், ஆடகத். ௮௨

தண்ணாரும்வீதி தனிற்குழாங்கொண்டு நின்று *
பெண்ணாரிடத்தேந்தி பேரொழிலைக், கண்ணாரக். ௮௩

கண்டுபணிந்தேத்திடுங்காற் காமனிடுங்கலகம் *
கொண்டு தமிழருமியற்பூங் கோதையீர், கண்டோர். ௮௪

இடரனைத்தாந்தீர்க்கு மிறைமுகத்தைப்பாரீர் *
படரொளிப்பொற் கேயூரம்பாரீர், திடமுற்ற. ௮௫

பத்தியுடன்வந்து பணிந்தோர் தமக்கிட்ட *
சித்திதருபாதந் தெரிசியீர், இத்தலை. ௮௬

புலிபுரந்தசேரிவெற்பன் போற்றுமன்பிற்செய்த *
கவின்றாமணிப்பொற்றோகாணீர், இவணழகைக். ௮௭

காணாத கண்ணல்ல கண்ணல்லவென்றுரைப்பார் *
வீணாள்செலுத்தினே மேலென்பார், சேணுடர். ௮௮

தங்கள் தவமிக்கதென்பார் சாந்த கங்கைவெற்புதவு *
மங்கைதவத்தை மகிழ்ந்துரைப்பார், தங்குகடைக் ௮௯

கண்கொண்டு நோக்குகின்றார் காரியாரின்றேமக்குத் *
தண்கொன்றைமாலை தருகென்பார், வண்கனிவாய். ௯௰

சார்ந்தசிறுமுறுவல் கண்டோர்தடம் புயத்திற் *
சோரதமினியென்று செப்புவார், நேர்ந்தெதிரே. கக

பொன்மலையிற்கைவைத்திர்போற்றதனைப்போலுமெங்கள்
வன்முலையிற் கையொருகால் வைத்திடீர், மன்னுமுடி. கஉ

எல்லுயிரவுந்தொடு வீரெங்களிடைத்துடியைச் *
சொல்லுகணப்போதேனுந்தொட்டிடீர், மல்லுலகில் கங

எண்மையுறவந்தனபர்க்கெல்லா முதவுகின்ற *
வண்மையெமக்கு மறந்திரோ, உண்மையதாய். கச

நம்பினக்காணும்மை நவில்கருப்பு வில்லினன் *
அம்பினுக்குணர்ந்திறிவீரே, சம்புவே. கரு

நேரார புரத்தைவென்ற நித்தரேதென்னளகைச் *
சீரார கருணைத்தியாகரே, ஏராரோங். கசு

காரரே மும்விலைவேல கையிற பிடித்ததனி *
வீரரே மேருவிடங்கரே, காரணரே. கஎ

ஆதிநாகப்பணியீர் அஞ்சலிரென்றொருசொல் *
ஓதினலவாய் முத்தநாதிடுமோ, நீதியோ. கஅ

என்றுரைப்பார் வலவிரகத்தேறறமலர்ச்செங்கைக் *
கன்றிழப்பார கைவளையைக்காணுமெனபார, நனிந்தப்.

பூமனமனைவாயிற்பொங்குமெழி லுறநிருக்கும் [மணிப்
மாமணியைச் சென்றசைபறிமெம் பிலென்பார, தாம

கோதையினையவிழ்ப்பார் கூட்டிமுப்பார் தனைத்த *
மாதுகிலைநீதிவார் மனறுவிப்பார், பேதுறுவார். உக

செவ்வாய் மதிவதனத் தேவிதனைத் தேரினிற்கண் *
டெவ்வாறு சென்றாளிவளென்பார், இவ்வாறு. ௱௨

தம்மையறியாது மயங்குந்தாளடக் *
கொம்மைமுலையார் குழாத்தொருத்தி, செம்மைதரு ௱௩

(பேதை)

பெண்களெழிற்றிலகமென்னவளர் பேதையுயர் *
தெண்கடலிற் றோன்றுஞ்சிற்றமுதம், திண்கருத்தை. ௱௪

காட்டலினறிக்கையறியாப்பேதையாசெய்நற்றொழிற்போ
கூட்டிமுடித்திடாக்கூந்தலாள், ஈட்டமுடன. * [ல

அண்டரெல்லாம்போற்றுமளகாபுரேசனெழில் *
கண்டவிடம்போலிருக்குங் கண்ணினாள், வண்டினங்கள்

பூமருவுகாமயிலைப் பூம்பாவையென்றுரைக்கும்
தேமொழிபோற்சென்றுவந்த சிற்றெயிற்றாள், ஏமமிலாக்.

குஞ்சரக்கன்றின் வாயிற் கோட்டங்கி மன்னுதல்போல்
மஞ்சணியாகத்தடங்குமா முலையாள், அஞ்சலென்னே. *

நீடிமரப்பாவை விளையாட நீவருகென *
றுடிநிழலையழைத்திடுவாள், கூடிமுலைப். ௱௯

பாலுணகிலையெனது பாவைமருந்தூட்டுமென்று *
சேலுணகண்ணாண்டையாபாற் செப்புவாள். கோலமுறு.

பூவைக்குமினொர்சொற் போதித்தல் கண்டெகிரே *
பாவைக்குத்தனசொல பயிற்றுவாள், மேவுமிவள். ௱௧௧

ஆதிததனையனையர்களஞசலிக்க வஞசலித்த *
நாதவாபூவகொணடையரைததானபாசததஞச, சோதியணி

மின்னேர்சடாம குடவெண்பிறையை யெனனிதென்றாள்
மனனோமருவு மதியெனறா, பினனா. ௱௧௩

வலஙகைபிடிலொங்குமழுவை யெனனிதென்றாள் *
இலஙகியிடமபாசி தெனறா, கலங்கொளிடம. ௱௧௪

தனனிலவளருமழை தனனையிதுவென்னெனறாள் *
கனனியிதுகலைமான எனறெனறா, இனனதனை. ௱௧௫

வாஙகியெனக்கிபபோது வணபாவைதனனுடனே *
தாஙகிவிளையாடததருகெனறாள, ஆஙகவரும. ௱௧௬

மாஙகுயிலேயிமமான வனமானினமலல *
ஒங்குமுனிவராக ளோமததுல, ஆஙகெழுநது. ௱௧௭

தேனையுறறபூங்கொன்றை வேணிச்சிவபெரு *
மானையனறு பாயவதற்குவநததுகாண, ஆனநெடு. ௱௧௮

வனகணமையுளளதிவா மாமலாககை போலவே *
நினகையிலடஙகி நிறகுமோ, எனகுறித்தாய. ௱௧௯

வாங்கியளிதசவுடன் மனனுமுனையுமுனறன் [ளினி
பாஙகுறுபொற பாவையையும பாயாதிடுஙகாண், ௱௨௰

யானத்தெழுநது வருங்கலைமானைப் பிடிததது *
தானிறைறைநாளே தருகினறேம, தேனேவா. ௱௨௧

எனனவெடுத்தாரிவ ளிருகண்மூத்துதிாததாள் *
அனனவருமின சொலாலாறறிறா, கனனலவில. ௱௨௨

பஞ்சசரனுதியோர் பாங்குவரத் தஞ்சைச் *
செஞ்சடையானந்தத்தேருவகனருன், மஞ்சுதனை. ௱௨௩

(பெருமபை)

ஏற்றிடுமச்சோமறுகில ஒா பெரும்பையெல்லைபோதிர் *
தோற்றினமலா வனசத்துயயமுகை, ஆற்றலுடன. ௱௨௪

புத்தலரைவாளிகொணடு போர்புரியச்சித்தசனா *
சித்தமதிலெண்ணவளா செவவியாள, கொத்திதழித்.

தோட்டலககலீசாமெய்தநொண்டரெண்ணத்தினபடியே
கூட்டுதலபோலகூடடிமுடிகொணடையாள, பூட்டியசா

விறருகிகர் றுதலாளவெங்குலையும்வஞ்சனையும் [ண
கறருமபருவககயல விழியாள, பொறகதிரார். ௱௨௭

தெனனளைகைக்காவிற்செறிகமுகின்பசிளங்காய் *
தனனையிகருநதனதிறனா, துனனுமெழில. ௱௨௮

சநதிரகாநதத தகட்டு நிலாமுறறததில் *
சுநதரபபொன்னமமா னைதொடடாடிப், பந்துமுலைப

பாஙகியருநதானு மிருக்கும் பதத்திலஙகோா *
ஓஙகெழிலோவியஞ்செயவோனவநதான, ஆஙகவனை.

நேசனளைகயிறைவனமணிமிடறறுத் *
தேசனுருவோா படத்தில தீட்டிநீ, நேசமுறத் ௱௩௧

தநதிடுகவென றுரைத்தாள் சாாநதவன்மெயசசோதிதனை
இநதவடிவுடையா ளிக்குணததான, சநதமிது. ௱௩௨

பெற்றவனென்றோன் ஞானம்பெற்றோர்க்கு முன்குறிக்க *
உற்றுரைக்கவல்லவா றொன்றோதே, மற்றவனை. ௱௧௩

யாரெழுதவல்லார்கள் யானுணர்ந்த திவ்வெழுதி *
ஏரெழுபூங்கோதை யுனக்கீவனெனச், சீருருவு. ௱௧௪

காலாறுமேலொன்றினுலோங்கு மேலொன்றை *
நூலாறுநீட்டியிதை நோக்கென்றான், கோலமணி. ௱௧௫

வாலவனைக்கைநோக்கி மருமத்தமையாரென்றாள் *
மால்வெற்பரசன் மகனென்றான், வேல்வல்லத்தான், ௱௧௬

தன்னைநடுவிருந்த தனிக்குழவியாரென்றாள் *
கன்னியிவன்காங்கேயன்காணென்றான், மின்னிடையாள்

இக்குமரிமடந்தைபோலவெனையுமிவர் *
தக்கவலத் தெழுதித்தாவென்றாள், மிக்கோர் ௱௧௮

உளங்கொளாத மூவுருவுமோருருவ மல்லாமல் *
விளங்குபரன் தனில்வாவேறே, களங்கறுத்தோன்.

தன்னையெளிதெல்லோர்க்குஞ் சாரக்கிடைத்திடுமோ *
உன்னைவல்லப்பா லுறவெழுதின், முன்னூறருள். ௱௨௰

இல்லாவிதியையிவனெழுதுறென்னவே *
எல்லோருமென்னையிகழ்ந்திடுவார், சொல்லுவலொன்.

றன்னைமுனியேலளைகயீசனமலனிங்கே *
பொன்னந்திருத்தேரின்போதுங்கால, உன்னையான். ௱௨௨

காணிலவன்றன்பால்கடுகப்பொறித்திடுவென *
மாணிழையாயிப்படத்தைவாங்கென்றான், வாணுதலாள்

வாங்களவிறறஞ்சைவளர்பரமன்வீதிதனில் *
ஓங்குமணிததேருடனவந்தான், ஆங்கனுகித். ௱௪௩

தோழியருந்தானுமச்சோதிதனைக்கண்டிறைஞ்சி *
வாழியிதேவாவலப்புறததில, யாழின. ௱௪௫

மதராவுலைப்யீரானவதிரதிடினெனனென்றாள் *
மதிவதனபபாங்கியாகள்மாதே, எதிருமிவர். ௱௪௬

பூணுக்குமாலைக்கும்பொறகலைக்குமூர்திக்கும் *
லைனுகருஙகாதலிததாயோவெனறு, காணமூறக். ௱௪௭

கூறியுடன்கைத்தார்கோற்றுடிமாறெனறுரையாள *
வேறதிகைத்துகினாருளமீதவலைச, சீறுமல. ௱௪௮

ரமபன்மதியாதகனான்வளர்தஞ்சை *
நமபனபிருததோரடததுனை, பமபுமெழிற். ௱௪௯

(மஙகை)

செங்கையிலுளங்கொருததிதென்றற்றோரான்விரும்பு *
மங்கையபருவமருவினுள, பங்கமிலாச. ௱௫௰

சொற்செறிநதவம்புலாஞ்சோலையன்னகூநகலால் *
நறசணபகவனநாசியாள, விறசெறிநத. ௱௫௧

வல்லமெனுங்கொங்கையாள்மாகாளம்போற்கண்ணுள் *
முல்லைவாயுறறதெதுமூரலாள், சொல்லியசீ. ௱௫௨

ரேற்றிகுறளாலந்தானென்னும்வயிறுடையாள் *
சாறறிமொபூரமெனுஞ்சாயலாள், போற்றவுறும். ௱௫௩

வஞ்சியிடையாள் வலஞ்சுழிநல் லூரதியாள்
கஞ்சனூ ரன்னகதி ரடையாள், விஞ்சுபுகழ். ௩௫௩

ஆசினியி னமேகந் தனைவிட்டணி தருமின்
காசினியின் வந்தன்ன காட்சியாள், மாசிலாத. ௩௫௪

தாயரிடம்பிரிந்து தண்பளிக்கு மாளிகையில்
ஆயதனிப் பாயிற் றுயில்புரிவாள், மேயகர. ௩௫௫

தற்பனூலாயுஞ் சதிரினாள் யாவரொடும்
பற்பல வார்த்தை பகர்ந்திடாள், பொற்புமிகு. ௩௫௬

பூங்கோதை வேற்கட் புளகமுறு விறபுருவப்
பாங்கிதனைப்பார்த்திரவிற் பாதியிலே, ஓங்குமணிக். ௩௫௭

கன்றணிகை யாய் நான் கனவிலமனை முகப்பில
நின்றனன்கோ பெரியகள்சடையன, கொன்றையந்தா

நாகநீறென்பு நவில்சூலந் தாங்கித்
தேகினன வீதியிடை யானவனை, மோகமொடு. ௩௬௰

சூலியா வாவென்று சொன்னேனவனுமெனைச்
சூலியா வாவென்று சொல்லினான், ஏலநான். ௩௬௧

மாதவா போகவெனக் கூறினேன் மற்றவனும்
மாதவா போகவென வாய்மலர்ந்தான, மீதுநான். ௩௬௨

என்பணியாய் நில்லென் றிசைத்தேனவனுமெனை
என்பணியாய நில்லென் றியம்பினான, முன்பணிந்தேன.

காலை வருதுமெனக் கட்டுரைத்தான் கட்டுரைக்கும்
வேலை தனிலே விழித்திட்டேன், மேவிதனுக. ௩௬௪

தென்ன பயனுரைத்தி டென்று ஞாயர்தஞ்சைப் *
பின்னற சடையான பெருவுடையான, உன்னையென்றும்.
பொற்றுசற்று வந்ததெனப் பூங்கொடியே யென்கருத்தில்
தோற்றுகின்றதென்னவவள சொல்லினளகோறறொடியும
உள்ள மகிழ்ந்தவனை யுன்னிபுறங் காதிருந்தாள [சீத
காளமலாக கொன்றையினை காலையிலே, தெளிய
தேரின் மிசையே திகழுநெடு வீதிவந்தான் *
காரிகையுஞ் சென்றுகண்டுகைகுவித்து, நாரிமொடு. ௱௬௮
ஈமபுவே தங்கள்வந்தேததவளா நாதனே *
சமபுவே யின்றுதனி யேறகுன, அமபுயத்தார். ௱௬௯
மாலேபுத வென்றுள மதனனைகைப பூநதொடுத்து *
பாலையுதவினன மாலகொண்டு, நீலமணிக. ௱௭௧
கண்டனைப்பார்த் திஙகெனனைக காவென்று ளாதிவலக *
கண்டனைமுன னலலதெனக காட்டினன, கண்டனைய.
சொலலியெழிற கைவளைகள் சோரநின்றுள பொனயேரு
வில்லிமணித தோடடுதல மேவினன, மல்லல. ௱௭௨
செவிலியி னுவறிந்து தெனமறுகில வந்து *
கவனமகள நிலையைக கண்டு, சிவனேதிரே. ௱௭௩
நகையினி லோருகு மியறபசையின காநதையெனும *
தோகையினைக் கொண்டுவந்துாததரே, மோகினியாமச
சாலமுனி வருறை தாருவனத தனைநத *
பாலனமேல மாலகொண்ட மததரே, பாலுறறு. ௱௭௫

காடுசென்ற வினனுளா வரிவளையில லாதுமது
நீடுபணிப பெடடி நிறைநதிலையோ, கூடியிரநது. ௱௭௬

யாழ்மொழியின காஞ்சி யினையனறி வேறுமகருங்
கேழகிளரு மேகலை கிடடாதோ, சூழவநது. ௱௭௭

வேலைநிகர் கண்ணா மெய்யெழிலநாண கொள்வதலால
வேலையுமக கிவகுவே றிலையோ, மேலிதுநன. ௱௭௮

றினனசறகோர்தஞ்சை யினிலவநதீ ரென்றுமகள்
தனனுடனே யிலலாக தனிறசெனறுள, மனனத். ௱௭௯

(மடநதை)

தடநதெருவு தனனிடையே சாருமொரு மாது
மடநதைபரி ராயமுறற மருஙகை, திடஙகொணட. ௱௮௰

சநதிரத்தத தனனோ சிறிதுநத ராதவனை
அநதாததற போகச்செய யானனததாள, சநததமும்.

கூறறுவனை யாருங குலவுந தருமனெனச்
சாறறிடச செயயுந தடஙகணணாள, ஆறறலொடும். ௱௮௨

நீணடகொடுஞ சாபம் நிலவியிடு நெடுநாண
பூணடிடட தோறறுமப புருவத்தாள, வேணடும். ௱௮௩

இனததினுட னுமபல் எழிறபோது தோறறு
வனததிருகக மனனியசெவ் வாயாள், கணத்தபுகழ்.

உணட கமலமுகை யோஙகலருறற தேசவெழில்
கொண்டு வளருங குவிமுலையாள, கணடு. ௱௮௫

தனக்குவமை யென்றுரைக்குந் தண்கார்த்தட்பூவைக் *
கனத்தகிரி வைத்த வெழிலகையாள், சினத்தினெழு.

பாரரவு காலருந்திப் பன்னிவெண் மீதத்தில் *
ஆரவொளி யுற்றிடவோங் கல்குலாள், ஏரமரும். ௱அஎ

தாறறினள வுங்கதலி யோங்கித் தலைகுனிந்து *
தோற்றிட மன்னூரு தண்டையினள், போற்றும். ௱அஅ

வாழு மிருதுவு மன்னிவளர் தேமாந் *
தளிர்நிறத்தை மாற்றுகின்ற தாளாள், அளவில். ௱அகூ

விலைகொ ளெழின்மணியின் வில்லார் தவிசின *
தலையினமா வேலை தனனின, மலையுறையாள். ௱கூ௰

அங்கொருத்தி கைக்குறிபார்த் தோதுமன நடையாள *
இங்கிவளமுன னமபணியாவேததிறனாறு, பங்கயதது.

பின்னனே யமுதமே மெல்லியலே பெண்ணரசே *
பொன்னனே வளர்குயிலே பூங்கொடியே, நின்னிடது. ௱கூஉ

செங்கையினைக் காட்டுசென்றாள் காட்டினாள் சீர்பெறுதன் *
அங்கையிற கோலை யதினீட்டித், தங்குமிந்த. ௱கூங

மீன விடப விரேகையினால் வெற்றிபெறும் *
மான வரசா மணமுரியாய், ஈனமிலாச். ௱கூச

சூல வரையொன்று தோன்றுதலாற் பொற்குழைகள *
சூலமிசை வேண்டினர்க்கு நல்குவாய், கோலச்செவ.

வண்ணமறு வொன்று வலமுலைக்கண் மேவியதால *
பெண்ணனறும மோராணுமை பெற்றெடுப்பாய், நண்ணுமை.

வலமுதலின மாாயில் வலஞ்சுழிதான் மேலாம் *
நலமே புனக்களிகரு நாளும, பலனிறைறைக். ௱௯௭

செந்தமத வேள்த னியறகளைபி ருலகிரகத் *
ரத்தொானறு வசதனனை சசாரநதிங்கானை, அசநிலைகளும்

பெறறமூர் தஞ்சைப பெருவுடையாா நினபங்கில *
உறநிருநது காபபரென வோதினாள, சிறறிடையு ௱௯௯

இனலவெலா மெண்ணி யிதயநத னில்வைதது *
பொனனுந துகிலும புகழ்ந்தளிததாள, அசநிலையில. ௨௱

கீத வொலியுங் கிளாதுாரி யதவொலியும் *
வேத வொலி யுங்காதில மேவுதலும், மாதரார். ௨௱௧

தம்மொடெழுந தங்கேகல் ஏகிலெனைத் தாமிழப்பாய *
அமமவெனப போலவனைகளார்பபரிசுக, வெயமதனறன

அப்புக் கிரையாவா யாவணைத்திற போகிலெனச *
செபபுவன போலச்சிலமபேங்கத், தபபாது. ௨௱௩

ஈாசை மகனுமங்தோ ஈாரியிவட் கிவறெனல்போல் *
பூணணிக ளோதிப புடையிரங்கக் காணினேரு. ௨௱௪

சிநதை துவள விடைதுவளத் தென்மறுகில் *
வநதவனைக் கண்டுவநது வநதிதது, முநதெனனைக். ௨௱௫

காமலராா செஞ்சடையா காமதக ஞெவன்றா *
மாமதனை சிறியில்லை வாங்கியே, தேமொழிதன. ௨௱௬

நெஞ்சிடத்தில் வன்முலையில் நீளவிழியிற் சென்னிதலை *
வெஞ்சாங்கள பாய மிகவிநித்தான, அஞ்சினாள். ௨௱௭

இம்மதன னம்புக் கிரையாக வோவென்னை *
அம்மை வளாத்திட்டாளங் கென்றாள், செம்மையுறு. ௨௱௮
மானமொடு கைவளையும் வல்லறிவும் போகின்றள *
மீனவிழிப பாக்கியாகள் மெய்போநிக்க, மானும். ௨௱௯
இனியசெய்தாங் கன்னிதனை யிறகொண்டு சென்றங் *
கணையிற கிடத்தி யதன்மேல, மணமருவும். ௨௱௰
ஆரம பனிநீ ரளவித தடவினர் *
வாரமொடு மாநதளிரை மாபணைத்தார், ஈரவுயிர். ௨௧௧
தநதளிக்கு மாலவட்டந தானவிசிறி ஞரிவையோங் *
சந்தனத்தி னெயசொரிந்த தேயநததால, பைநதொடியும
விறறஞசை நாதவெனபாள் வேளெறியும் பூங்கணைகள *
மறறஞசை யுயிககு மாறறெனபாள் பறறிய. ௨௧௩
பரமாவென பாளென்னைப் பாக்கின்று காத்தல் *
பரமா வெனவே பகாவாள, கருதியெழுந. ௨௧௪
தோங்குமழு வாளாவென றேதிடுவாள எனசெய்வாள *
எங்குமழுவாளாவெ னக்கரைவாள, ஆஙகதனபின. ௨௧௫
கங்காத ரவென்று கட்டுரைப்பாளு னனையன்றி *
இஙகா தரவெனக்கா ரெனறிசைப்பாள், எங்கள. ௨௧௬
உருத்திரா வென்பாளின றெல்காதோ வெனனை *
வருததிரா வெனறதனை வைவாள், கருததனே. ௨௧௭
என்று புலம்புற் றெழுவாள் படுத்திடுவாள் *
ஒன்றுமுரை யாளநெடு டுயிர்ப்பெறிவாள, அன்றிருந்த.

யானெங்கே யென்கை வளை யெங்கே யெனமனத்து
தானெங்கே யென்றபின்னுஞ் சாற்றுவாள், கானிறுடை.

ஏடமருங்கொன்றையந்தாரத் தஞ்சை பெரிய பெருமான
நீடருளான மாலசிறிது நீங்கினாள, மாடங்கள. உஉ௦

(அரிவை)

சொன்னமலை யென்னத் துலங்குமன்ன வீதிதனில்
மன்னு மொருத்தி வளரரிவை, பன்னுகின்ற. உஉக

விஞ்சு முல்கினமும் மெய்ஞ்ஞானமு மில்லார்
நெஞ்ச மெனவிருண்ட நீளகுழலாள, மஞ்சிதழித். உஉ௨

தாரசுமக்குமபொறபுயத்தான தஞ்சைப் பெருவுடையான்
வாரசடைமேலிருந்தவெணு மவாளநுதலாளபோரமுகத்தில

சுத்தவீரத்தரங்கைத் துன்னுவடி வேலதனைச்
சத்தியிலை யென்னுந் தடங்கணாள, சித்தசவேள். உஉ௪

பண்ணுறு சொலவிரதிப பாவையெழில பார்க்கும்
கண்ணாடி யன்ன கபோலத்தாள, விண்ணுடா. உஉ௫

வெள்ள மகிழ்ந்தண்ண வேலையினிலுதித்த
தெள்ளமுத மொததிருக்குந் தீஞ்சொலாள், உள்ளொளிய

தேமல் படாநது திரண்டெழுந்து வெண்டரளத்
தாம மணிந்துவிம்மித் தாநெருங்கி, எமமொடு. உஉ௭

கைக்கடங் காதகண்ட காமுகரைக் காமசரம்
தைக்குமபடிசெய தனத்தினாள, இக்குமேல. உஉ௮

தாழ்விலா நல்லறிஞர் தம்மையவ மதித்தோர் *
வாழ்வதெனத் தேய்ந்த மருங்குலாள், சூழ்வயிரம். ௨௨௯

மன்னியபொற் பீடத்தில் வந்திருந்த கல்யாணி *
என்னுங் கிளியிளங் கன்னிகை யேந்தியெங்கள், இன்னமுதே.

சென்னல் பரிமீது நீடரச மாவீதி *
தன்னிலெழிற் பவனி தானவந்தான், சென்னிடத்தில். ௨௩௧

மாமால் கொடுத்தகன்ற வள்ளலுயர் தஞ்சைக் *
காமாரி தன்பால் கடுகப்போய், நீமோனித. ௨௩௨

தென்னவச நன்சோதி யீங்கழைத்து வந்திடுக *
அன்னதற்கன ஞரிசையா ராயினரேல், என்னைப. ௨௩௩

பொருந்து மயல்கன்று போவதற்கு நல்ல *
மருந்தொன்று வாங்கிவருக, திருந்திதனை. ௨௩௪

மேலடியார் போற்றிசெயும் வேலையினிற் கூறுதே *
தேவிசெவி கேட்கச் செப்பாதே, பூவனைய. ௨௩௫

சந்திலகையிற் கிள்ளையொடுஞ் சாற்றுதேயென் றுரைத்தாள்
தத்தையவள் தான்வணங்கித் தையலே, இத்தனை நீ. ௨௩௬

ரங்குரைப்ப தென்னே யிசைத்துவந்தே ஞோர்கணத்தில
ஏங்கலெனத் தேறிவிரைந் தேகுங்கால், ஆங்கதன்முன்.

பொற்றடந்தேர் மீது புராரியொடு வீதிதனில் *
உற்றதனைக் கண்டுமனத் தோகையுடன், சிற்றிடைபால்.

மீண்டுமுன் வந்தாண் மணித்தேர் மிசையளகை *
ஆண்டவனென் றோதியவ ளத்தத்தில், காண்டகவே. ௨௩௮

டலியதா லங்கதனை வாழ்த்தியங்கு நின்றெழுதா *
தெனவிலங்கு துங்கதெருவினிடைத், துனனும். ௨௪௰

கமழா யிடற்றளகைக் கணணுதலான முனனா *
நெமிமா னுடனவநது நினறுள, அடிபணிநது. ௨௪௧

தெளளளகை வாழுஞ் சிவபரனே யாவருக்கும் *
மணவனே யெனனை மறநதனையோ, உன்னையான். *

மாதேவா வென்றென்றும் வாழத்துகினறேனீமகிழாது
மாதேவா வென்றொருகால் வாயதிறவாய், மீதே. ௨௪௩

உரத்தனாதா வெனன உரைக்கினறே னீதான் [றில்
உரததனாதா வெனறெனை பார்த தோதாய, கருதது

பீலைவண் பூ வாளிதனை வில்நாணிற சேர்த்துமத் *
தேனினமே யங்கதனைத் தினறுதோ, மானதேதோ. ௨௪௫

டன்றுமதி தன்னைத் தேயததவணிமலர்த்தாள் *
இறைநதனைத தேய்க்க விசையாதோ, துன்றுமகத். ௨௪௬

தோங்கு புரநதாளு மொண்குயிலைப் போலிநத *
மாங்குயிலைத் தோளனெரிகக வாயாதோ, பாகுபெற.

சீரிலகு கும்பமுனிக் கோர்வார்த்தை செபபிலவண *
வாயிதனைத் தனவயிற்றில வையானோ, வேரிமலர். ௨௪௮

துன்றுசடைப்பணிக்கோசொல்லுரைக்கிலொனறேகித்
தெனறலெலலாந தனனுணவு செய்யாதோ, எனறுருகி.

பண்ணீாமென் சொலலி மறநதுறறுள் பலசடைமேல *
தெணணீரான பொற்றேர் செலுததினன, எணணிதயத்.

(தெரிவை)

தேவரிடை சென்ற தெருவினிடை வாழுமொரு *
பாவை தெரிவைப் பருவத்தாள், ஆவணம். உ௫௧

மதயானை போலு மலர்க்குழலா ளெய்ம் *
முதலவாளி யன்ன முகத்தாள், புதுமலர்க்கை. உ௫௨

உற்ற கருமபுருவ மொத்தபுரு வத்தினுள *
வெற்றிமுர சன்ன விழியினாள், முற்றுபணை. உ௫௩

மாமருவு காளகத்தை மாறும் பணிமொழியாள் *
மாமகுடம் போலும வனமுலையாள், காமருவு உ௫௪

வீணைபினைத் தானவாங்கி மெனசுட்டி கூட்டியதில் *
பாணுறுதா னங்கடோறும பண்ணுவிரல, மாணுறவே.

சென்றாச லாடச் செழித்திடாந் நாதமுமோர் [யந்தார்
ஒன்றுகண்ட நாதமுஞ் சோநதொனமுகக், கொன்றை-

சூடி முப்பாளைக்ச் சோதி புசழ்தனைப் *
பாரம பததிலொரு பாணமொழியாள், நீநிமினனே.

வானவர்சூழ் வெள்ளி மலையான்றன் பாறபடிநதோா *
மானவினை மாறறுபொனனி மாநதியாண, மாநிலததில.

நீட்டுபுகழ்த் தேசமெவறறினுக்கு மேலதென *
நாடடுகின்ற சோழவள நாட்டினுள், சூட்டிய. உ௫௯

தென்வளருந் தார்வளவர் தேசமெனனும பொற்பாவை *
தன்வதன மாயவுயர் தஞ்சையான், முன்வந்து. உ௬௰

கண்டமட மாதர்தங் கண்களெனப் புகலும் *
வண்டுகளைச் சூழ்கடுக்கை மாலையான், புண்டரிகன். ௨௬௧

கண்டமதிற் றேனுறங் கம்பரியானை நீண்மதம் *
கொண்டவீ ராயிரங் கோடிபத் தானை, மண்டுசுடர். ௨௬௨

பற்று திகிரிக்கைப் பதாகையான் சொன்மேன்மை *
முற்றிய நாத முரசினன், உற்றதனூன. ௨௬௩

றேக்கு முலகங்க ளெல்லாமுந் தேவரைக்கொண் *
டாக்கிப் புரந்தழிக்கு மாணையான், உளக்கமிகு. ௨௬௪

விண்ணவரு மண்ணவருஞ் சூழ்ந்துவர வீதியிடை *
மன்னினன் றேரினென நன்கிசைத்தாள், ஒண்ணுதலாள்.

அங்கையுறு வீணையினை யவ்விடத்தே வைத்தெழுந்து *
தங்குமணி வீதியிடைத் தானவந்து, சங்கரன்றன. ௨௬௬

மேற்றுங்க வானமதிய மேவுமதடத் தொளியும் *
போற்றுங் கருணை பொழிமுகமும், சாற்றுகின்ற. ௨௬௭

விண்டலமும் பாரும் விலையன்றித் தற்கென்னும் *
குண்டலத்தின் மேவிய கோலமும், கண்டத்தின். ௨௬௮

ஆலமே சஞ்சொரிந்த வாலிகள்போல் வெண்டரள *
மாலை யணிந்திருக்கு மார்பெழிலும், சாலவுயர். ௨௬௯

கூற்றற வெங்கோட்டு மானுங் கொலைமழுவும் *
சீற்றற பொன்னுடை சேரிடையும், பேருற்ற. ௨௭௰

பணிகொண்ட வேதப் பரிபுரமும் பொற்பினொடு *
தணிகொண்ட பாத சரோருகமும், கண்களிப்பக். ௨௭௧

கண்டு பணிந்தெழுந்து கையஞ்சலி சிரமேல் *
கொண்டு புகழ்ந்தருகைக் கோமானே, பண்டுதே. ௨௭௨

டசருதன வேத னறியாச் சிவக்கொழுந்தே. *
சசிதரா னநதத தனிமுதலே, நசசு. ௨௭௩

வதியாகளைத்தழுதே வர்ன்கடலே யெங்கள் *
நிதியமே யெனறங்கு நினறு, துதிசெயுங்கால். ௨௭௪

பாவி யனங்கனை பகருங் கனைதொடுத்தான் *
காவியங்கட் காரிகைதான கணணுதலே, மேவுறவே. ௨௭௫

எனனகதி லெனறு மெழுநதருளி யைதுமினறெந் *
கனனலானபோரொழியக கட்டுகாயும, அனைதினறேல

தனனுவேட் கென்னுருவந் தோனறு தொருவிஞசை *
இனறிவ கெமகருதவி யேருமயபால, அனறேல். ௨௭௭

உமைவிடே னெனருள உமையாளை நோசகி *
இமையோா பணிநதேதது மெமமான, அமைவில் ௨௭௮

சிறமுறுவல் செயதுகொடு சென்றுன் நிமருளம் *
மறநிகடயே நினறு மருணடாள், பிரிதொருததி. ௨௭௯

(பேரிளம்பெண்.)

திட்பமுறமுததமிழுஞ் செவ்வி பெறவுளத்தில் *
பெட்பிறெறுடு கறறறிநத பேரிளமபெண, கட்புலக்கு.

மாநதளிர் வனனத்தை மறைக்குமெனச் செம்பஞ *
சேநத வண்ணியா வெழிறருளாள், ஆய்நதேறால. ௨௮௧

சொறசுவிஞர் நல்லுவமை தோன்றும் விப்படியில் *
கற்கடக மெனனுமுழங் காலினள், பொற்கிரிவாழ். ௨௮௨

மலலற பிடியின வளர்துதிக்கை யெனறெவரும் *
சொலலறகரிய தடையினள், நல்லறிஞர். ௨௮௩

உன்னுகின்ற நெஞ்சின் திறைகொள்ள வுந்திமேல் *
மன்னு முரோமமணி வல்லியாள், இன்னாளும். ௨௮௪

காளிமைமுந்த சூழ்றம் பொறாத்திடென நனகிடைக்குத் *
தாளிமைறஞ்சுததாழூரதனத்தினள், மாநிலத்தில். ௨௮௫

அஞ்சனத்திட்டாத கண்ணுளணியலரின *
மஞ்சரிகள் சூட்டாத மைக்குழலாள், மஞ்சுவரும். ௨௮௬

தேயத்தபெருநோயதிரசுதுச் செம்பியனைக் காத்தபுகழ்
வாயத்தநிவ தகனைமகிழ்ந்தாடிக, கூத்தகரை. ௨௮௭

வீதியிலிருக்கின்ற விசுவநாதற்பணிந்து *
கோதிலா தோகுபூங்கோயிலுறறுச, சோதிமிகத். ௨௮௮

தேவசூறாற் றெட்டிச் சிவனைப் பணிந்தேத்தி *
தாங்கு பெருவுடையார் தாளபோற்றிப, பாங்கினரும்.

நாயிதனிப பெரிய நாயகிபொற றுளினைறஞ்சி *
நீடி வருகின்ற வியதியாள், கூடவுறை. ௨௯௦

மாதர்கீ தம்பதங்கள் வண்ணங்கள் பாடுதல்சே *
டோதுதேவாரதத்தெலாமறெனருள், போதணியும். ௨௯௧

கோதையினு ரணனைதனீ யாமுனைரக் கூறுசெனப *
பாத மலரிற பணிந்திரந்தார், மாதியனும். ௨௯௨

மென்பாவை யிறகலி தநதுவரக் கணடதுவும் *
என்பிணைபபெண ணாக வியறறியதும, இனபுதவு. ௨௯௩

சஙகரனை நளளிரவிற றூதுசெலச சாறறியதும *
செஙகலைபபொன ணாக்குந் திறமுளதும, சஙகொடு. ௨௯௪

செம்மலூறு வையையினில ஏடெதிரக்ச் செயததுவும *
வெபபுமுதலைப்புணமகவை மீட்டதுவும, நமமையாள். ௨௯௫

மூவாவாயச செறறுகியோா வேறோரு மொழிநதிடுமின் *
பாவையீ ரெனறிசையிற பாடினா, மேவியவள. ௨௯௬

ஒதுமிசை கேட்க வுவநதுவரல போலவெஙகள *
நாதனுமப பொனமறுகில நணணினான, மாதரினம. ௨௯௭

உளள மகிழ்நதஙகு டனெழுநது சூழநதுவந்து *
வளளலினைக கணடு வணஙகியே, தெளளறிவின. ௨௯௮

பேராய வரமபெறறு பினறதனுச காசரனறன *
பேரால விளஙகுகினற பெருரா, பாரில. ௨௯௯

கருவிசையை நீதத கருவூரா போறறு *
திருவிசைப பாவுகநத தேவே, மருவிதழித் ௩௦௦

தாரானே வேலவனைத் தநதவனே மூபபுரததின் *
போரானே யானைபுரி போததவனே, சீரானே. ௩௦௧

நீகிரிசசி ராக்கமவெண ணீறன் புகழுதனைப் *
பாடு மறிவினர்கின் பாதமலா, நாடுகினற. ௩௦௨

அருசெழுததுத தம்பால அடியேன மனமுருகத் *
தருசமுற நனகுவரந தநதருளவாய, எருசலிலா. ௩௦௩

தென்று புகழ்ந்தா ளெழிறறோர் நிலைய ளவும் *
சென்றருளபெற றுததிரும்பித தேறினள, வென்றி
நிலையிறகோல பூட்டியவேள செபபுமிவள ஞான *
நிலைமைக கசசயிநது நின்றன, சொலவுறற. ௩௱௫

இன்றொரவருககு மிவவாறு காடசிதநது *
நின்று ளகைச சிவபெருமான, மன்றுறற. ௩௱௬

துஙக மணித்தேரி னினறெழுநது தூரியஙகள *
எஙகுமுன போல வெதிரமுழஙகப, பொஙகிவழி. ௩௱௭

வேரிநறு மெனகூநதல் மினனுசறசெவ வாயககருஙகண *
நாரியாகள வநது நடயபுரியச, சிரிலகு. ௩௱௮

வெணகவரி யாலவட்டம வினமகர தோரணஙகள *
வணகவினைக குழமறை வாழததெடுபபத, தணகுலவு [யத
பூமழைவானோர பொழியப பொனமணமுமணணோரசொரி
தேமணசசொற றேவியுடன சேயினுடன, சாமரணி.

பொறபலகை யேறிவநது பூஙகோயி லெயதினன *
சிறபுடனே யாருமகமகிழநதார, பொறபிசையும். ௩௱௧௧

து டகழுச தஞசை யீசன பெருவுடையான *
ச ருதசே, ருலா. ௩௱௧௨

முற்றுப்பெற்றது

பெண்கள் பருவம்.

பகருங்கா லைந்தேழ் பதிறொன்று பன்மூன் *
றகலாத பத்தொன்பா னையைந், திகலாத *
முப்பத்தொன் றீரிருபான் பேதைமுத லோர்க்குச் *
செப்புவராண் டெல்லைத் திறம். *

பக்கம்.	வ.ரி.	பிழை.	திருத்தல்.
௨	௰	பொருவுடை	பொருவிடை
௪	௰௭	சநதணம	சநதனம
௫	௰௪	மெலவிபல்	மெலவியல
௬	௨	வாாககுழல்	வாரநதகுழல்
,,	௫	வரனோர	வானோர்
,,	௮	செயக	செயத
௭	௰௯	திஙகள	திஙகள்
௯	௯	கரவணப்	காவணப
௰௧	௰௩	வலவிாகம்	வல்விரகம
௰௨	௬	வளரபேதை	வளர்பேதை.
,,	௭	கடலிறனே	கடலிறனே
௰௪	௰	குலை	கொலை
,,	௰௮	இறைவன	இறைவன
,,	௨௧	வடிவுடையாரி	வடிவுடையாரி
௰௫	௰௯	கோளிநத	கொளிநத
௰௬	௰௬	கூநதலாரல	கூந்தலாள.

சிவமயம்.

திருவனந்தபுரம் ஐ. ஸ்கூல்

தமிழ் வித்துவான

கடுவன்குடி

ஸ்ரீ சாமிநாதபிள்ளையவர்களால்

செய்யப்பட்ட

புதுமொழிக்காஞ்சிமூலமும்

சர்வகலாசாலைத் தமிழ்வித்துவான்

கொட்டையூர்

சி. சாமிநாத தேசிகரவர்களால்

செய்யப்பட்ட

விருத்தியுரையும்.

திருவிடைமருதூர்

ம. சோமசுந்தர தேசிகரவர்களால்,

நாகர்கோவில் தேவகாருண்ய அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பிரமோதூத௵ வைகாசி ௴

சிவமயம்.

புதுமொழிக்காஞ்சிவிருத்தியுரை.

மதிகதிர்வழங்கும், மன்னுலகத்தில், * தூங்கல் வேண்டுவோன்: துணைவியைத் தண்டான்.

(இதன்பொருள்) மதியுங்கதிரும் வழங்குதலைச் செய்யாநின்ற அறத்தினையாக்கலும், பொருளினை யீட்டலும், காமத்தினை நுகர்தலும், வீட்டினையடைதலுமாகிய நான்கும் மன்னுதற்கிடமாகிய உலகத்தின்கண், இனியதுயில வேண்டுவோன் றனக்குரிய அன்புருவாகிக், கற்பிற்சிறந்து, கட்டழகுடையா ளிளமையிற்பொலிந்து, துகளறப்பொலியும் துணைவியைக்கொள்வானென்றவாறு.—(பதசாரம்) மங்கலமுதன் மொழிவேண்டி மதிகதிரென்றும், இடையறுதுவழங்குதல்பற்றிய படரென்றது வழங்குமென்றும், அறமுதலிய நான்கும் உலகத்தையன்றியடைதல் கூடாமைபற்றி மன்னென்றும், மூவுலகமென்பார் பார்புவியென்றது உலகமென்றும், புணர்ந்து நீங்

ரமன்றென்பார் தூங்கலென்றும். அவ்வின்பமுந்தவறறப்புரிந்த தவத்தால் வரு வேண்டுவென்றும, அத்தவமுயன்று செய்வோன ஆண்மகனேயென்பார் வேண்டுவோ னென்றும், அங்ஙனமுயன்று தவஞ்செய்யினும், “தவமுந் தவமுடையார்ககாகு மவமதனை யஃதிலார் மேற்கொளவது” என்றவாறே, எலலார்க்கும் பலியாதென்பார வேண்டுவாரெனப பொதுவினையை யுணாத்தும், உயர்த்திணைப்படர்க்கைப்பலாபாலவிகுதிபடககூறுது, ஒருமைவிகுதி கொடுத்து வேண்டுவோனென்றும், “தற்காத்துதற் கொண்டாற் பேணித்தகைசான்ற, சொற்காத்துச சோர்விலாளபெண்” என றபடியே தன்னைப்பேணுதற்குத்தக்க துணை மனையாளேயென்பார் மனைவி பாரி பன்னி என்னுது, துணைவியென்றும், துணைவிதண்டானெனில், வேறுபொருள்பட்டுத் தஙகருத்திறகு மாறுககொளளினுங்கொள்வார் அவ்வாறுகொள்ளாது, “உலகமலையாமை” என்ற வணப்புப் பயப்ப சொறபொருள விரித்தலென்னு முதறியான் இரண்டனுருபுவிரித்துத்துணிவுப் பொருளிதுவேயென்பதுபடத் துணைவியையென்றும், அரியதவத்தாற் பெறினுமநீங காமையே சிறப்புடைத்தென்பார் தண்டானென்றுங், கூறினர். ௬

துணைவியொடு துயிலுமின்பத்திறம்

லியாய்த் தோன்றுஞ் சிறப்புடைமையாற்

றி, யடு பமுன்வைத்தார். அத்துணையின்பத்திற் கேதுவாகாது, பொருளவருவாய் முதலிய சிலவற் றினுகே யேதுவாய்த் தோன்றுதலின், அச்சிறப்பின் மைபற்றிக் கத்திரைப் பின்வைத்தார். இதனால், இந் நூலாசிரியர் மகளிரின்பத்தை வெறுப்புறுத்திக் கூறினும் “பிறநூன்முடிந்தது தானுடம்படுதல்” என்ற யுக் திப்படியே “பண்புடையோர் பாரார் பகல்ப்பகம்” என்றசைவாகமுந்தமுவிக் கூறினார். பகலிரவென் னும்பேதம் வேண்டாவெனச், சாருவாகநூலோர் கூறினும், அதற்குடன்படாது, “பிறிதொழிபடாஅ ன் றன மதயகொள்ளல்” என்னும் மதம்படவுங் கூறினர்.

நாயகல் வேண்டுவோன் துணைவியைத் தண்டா வொன்றதனால், முகனொடு முகனும், தோளொடு தோளும், மார்பொடு மார்பும், குறியொடு குறியும், குறங்கொடு குறங்கும், நீக்கமின்றி மெழுகுப்பாவை யிரண்டனையொன்றாக்கச் சேர்த்ததுபோல, நெருங் கிக்கிடத்தலென்பர் காமநூலார். இங்ஙனம் நெருங் குங்காலம், கொங்கை யெங்ஙனமொளிக்குமென னில்? நன்றுகூறினைய! தலைவனது பரந்த மார்பின் கண் முழுகுமெனவுணர்வாயாக. இவ்வாறு நெரு

நககததில, கருஙகொடி பிருகண்ணிடக் ··
மணியொனறேவியாபிததுநிறபதேபோல, ·
கணறுைம அனபு ஒனறேபாய வியாபி ...ம.
ருயி ...றைது, ஓருயிரொனவினை, வநத ...யுமெல
னில? ...பியாதுகூறினைய! தலைவனுககுந தலைவிக
கும ... ததனிஇனபம பிறநதலால, ஈருயிரென
பதே ...ாசிரியா துணிபெனக கொளக. ஆயின,
"இ(... ...ரகததுமோருயிா கணடனமயாம" எனற
வாக ...தோ(டு) மூரனறுமேயெனனில? எனறுகூறி
னைய ...லவனுககு வநத இன்பதுனபம தலைவிக
கும, ...விககுவநத இன்பதுனபந் தலைவனுககும
ஒததுநிகழவதுபறறி, அவவாறு ஒனறெனறு கூறப்
பட்டது. காம இனபம தனிததனி தோனறலின்,
ஈணடு இரண்டெனக கூறப்பட்டது. இததனைே··
யன்றி, இவ்வாசிரியர் உயிர் ஒனறு எனபதனைய
வரைநதாரலலர். அது யாதாறகொண்டனம் எ
னில? தணடாளெனற ஒரு சொல்லாலே பெற்று
கொண்டாம். "படவரவலகுனலலாா பவளவா
முதமாந்தி" என்றதனால், முகனெடு முகனு
"உணாநதார்ககுணாவரியோனறிலலைச் சிறமப
த்தொருததன் குணநதானவெளிபபடடகொவவை
செவவாயிககொடியிடைதோள-புணார்ந்தால" என
றதனால, தோளொடுதோளும், "சிலைவிலங்கு நீளபு

...ன், சென்றேறிய நோக்கி-முலைவிலங்
என்றதனால, மாபொடுமொாபும, "உட
மலரு, மலகுலொதகிருககுமபோலுமசுசெம
மபோசாண்டும" என்றவின, குறியொடுகுறியும,
"கொலைததடங் கண்ணினலலாகுறஙயின்" ற கு
றஙகுசெர்ததி முலைததடனெமுஙகபபுலம் கணடு
யினமுழுவுதசொளாா" என்றபடியே கு கொடு
குறஙகும, கெருஙகுதல் காணக. *

கொஙகை மார்பின ஒளிககவுஙகூடுமோ னின்?
அறியாது கூறினய! "கலையுருவலகுலாள் ணாவா
புலகுவாள முலையுருவியதென முது நாகரி
ளுள" என்றிருபபதாற கூடுமென்றுணாக *

"தாமவீழ்வாாமெனறோடுயிலினினிதுகொல்-
தாமரைக கணணுனுலகு" என்றதனுலும், "கண்
ணுககினியசபைககு மணிகறறோ விண்ணுககி
னியமணிவெயயோனே வணண நறுஞ சந்தமு
லையார் சயனத்தினியமணி" என்றதனுலும, மகளி,
ரொடுகலநது துயிலும், இன்பததைவேண்டுவோன்
துணைவியைததண்டான் என்றா. இதனுல் துணை
யியோடுகூடித் தூங்கும் தூககமே, தூககமுமாம்.
மாககமுமாம. அனறித, தூஙகுந்தூககம ஏகக
ம என்பார் தண்டானெனறா. இவ்வாறு கூறுத
ரமோ வெனின்? "ஊறு ஞானததுயர்ந்தவராயி

'துமொழிக்காஞ்சிவிருத்தியு

சேர்முலை வெலவதே
குகாமவிடம வ னமமா-டே
ஒ 'லககிவிடலாமோ'' என,
ஆமட

—கலவேண்டுவோன் துணைவியைததனை
டான் றதானுல, துணைவியை நீககிடுதேன நாய
கலமே டுவோனெனறும, பொருளைததுக
கொள இயகே நாயகல என்றது எபபொருளை
யுணா றறெனில! இறததறபொருளை யுணாத
தும. கருததைப பறறியலலவா? பலபொருளை
யுணாததும ஒரு சொலலாகிய நாயகல எ
விரயோகஞசெயதார்.

இசசெயயுளாற காமப்பொருள் ஒன்று தா
பயன் என்னில? நாயகல எனபது யானைககு
லால, பொருடபொருளும பயன ஆயிறறு.
டைமனைவியை யுடையாருககு யானைமுதலி
வும உண்டாமோவெனனில? அறியாது கூறி
“இலலதென்னிலலவள மாண்பானுல்
இலலவள்மாணாககடை'' என்றதனாலும, “இ
ளகததிருகக விலலாததொன்றிலலை'' என்றதனை
உண்டெனககொளக. மறறோால உற்றோர் உ
பயன் யாதெனில? “துறந்தவாகள் வேண்டிய
துபபுரவு நலகி, இறந்தவாகள

ல பலவுமா நதோ
ப தெமி தோா பெருகவியா
( )துணாக. அறறேல், இக
(ன யாதெனில? "சிதஙிரமிலகுமசவ
வாயச டுறடிசசிறுவா தமமைப-பதஙிரமெ ஞறு
சொறகுப் பொருணிலையாதஙிபோலா தத
வதனைாடி யிலலறமபூணடிஙிறற-ஒததம தியே
யாருதவததின தொழுதகுமமே" "மை துள்
வாழவாா தவாழபவன வானுறையுந்-தெய துள
வைகககபபடும" எனறதனுமம ஆபபததிக

ஆயின், அககறபுடைமகளிர் தெய்வமோ எ
ஆம! "தெய்வந்தொழாஅள் கொழுநற்றொ
ழுவாள-பெயயெனப பெயயுமழை" எனறத
ா, "மண்ணிலலததலக் தோயினுமற்றம்மே-
ரியத்தலமெனறு புகலவரால" எனறிருததனி
ா, இருமைககும் நன்மைபயபபோர் அவரே
ராநதுணாநதடங்குக.

னமை அணியுந, காஞ்சித்துயையும் படவந்த
வெண்செநதுறைபபாட்டிறறு, எனது சிறற
சேறப ஒருவாறு உரை எழுதினேன். போ
றடயோா விரிததுணாந்து கொள்க.

முறறுப்பெறறது.

சிவமயம் -4 |

திருவிடைமருதூர் உலா.

இஃது

கைலாயபரம்பரை

வேதாகமசித்தாந்தசைவசமயாசாரியபீடமாய

விளங்காநின்ற

திருவாவடுதுறை ஆதீன வித்துவான்

திரிசிரபுரம்

மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்களால்

செய்யப்பட்டது.

சோழமாடி

ரத்நம்பிள்ளையவர்கள் கேட்டுக்கொண்டபடி

இந்நூலாசிரியர்

மாணாக்கருள் ஒருவராகிய

திரிசிரபுரம்

சி. தியாகராசசெட்டியாரால்

கும்பகோணம் அதீனியம் பிரசில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பவ ௵ வைகாசி மீ

திருவிடைமருதூர்

உலா.

ஆண்டபிள்ளையார்துதி.

சீருலாவான்றோ செவிக்கணிடைமரு
தூருலாவேறவொளிசரும்பை, யேருலவப்
பூண்டமாதங்கமதபபூகொன்றையாரளித்த
வாண்டமாதங்கமது

நூல்.

பூமேவுநான்முகத்துப்புங்கவனுஞ்செங்கமல
மாமேவுமாரபமணிமாயவனுங், கோமேவு

மிந்திரனும்வானோருமேனோருமின்பமுற
வைந்துதொழிலாற்றுமருட்கொண்மூ, வைந்துதொழில்

சந்ததமுஞ்செய்தந்தனக்கோர்தொழிலில்லா
னந்தமலையனையீன்ற, சுந்தரபபொற

கன்னியொருபாகங்கலந்தும் விகாரமிலான்
றுன்னியவெவற்றுந்தோய்ந்துந்தோய்விலானா, முன்னியமண்

ணாதிபுருவெட்டுமத்தாவாவுருவோராறுமிருண்
மோதியவைந்தொழிற்குமூலமாய்ச், சோதி

யுறுமுருவொன்பானுமுற்றுமோருருவுமில்லான்
மறுவின்மலையாதிலகுத்தோன, பெறுநெறியே

யாருயிர்க்குமின்பமருத்திநெறிதப்பிப்
போருயிர்க்குத்துன்பமுணர்த்துவோர், ஞான

விருள்கேவலத்தினிணைத்தருவிரதீயாய்த்
தெருள்சேரிடையிறகரதீயா, யருள்சேருஞ்

சுத்தத்திறகாரிருபரிருபதியேயாயதிறபோ
னைத்துந்துவங்கட்டுமெட்டாதான, முத்தன்றன்

வாமத்தைப்பூமேவுமாதாகக்கொண்டுபுனைய
நாமத்தைச்சயவிடமுன்றுளயிரு, னேமத்தன்

சொல்லமுறைப்பாகுவாதுதோய்வைத்தோன்கைப்பகழி
யில்லமாபூநாரித்தனைமேவவைத்தோ, னல்லற

சிறவிதியாகத்திரயினக்ரரகுமுன்னங்
குறகியிருளகூடவைத்தகோமான், றெறுபசியுள்

வந்தமுதசேயினவருத்தத்தெரிந்தமுது
தந்தமடைப்பள்ளித்தனைக்கொடுத்தோன், கந்த

மலர்மலமொன்றன்றுமதன்மெய்குளத்து
வலாகட்கமலத்தழித்தோன், பலர்வெருவத்

தோற்றந்தொழிலைஞ்சுதந்திரமன்றென்றெண்ணாக்
கூற்றுயிருண்டகுரைகழலான், சாற்றும்

பிரணவத்துண்மேயோர்பிரமன்மாலென்பார்
முரணவிக்குங்கொன்றையந்தார்முனனோ, னரணவனை

மண்வைத்தருக்கிவளைத்துச்செங்கைமால்
கண்வைத்துங்காணாக்கழலினா, னெண்வைத்துக்

கண்கையிடந்துசொலக்கணைறுபுகொள்ளாமல் [ணா]
வண்கையிடங்கொண்டவசிவாயப்பண்டையா, னெண்கலி

தன்னிரம்பாதலத்துத்தான்புக்கழுந்தாமன்
மன்னிரதநீசவணிலைந்தபிரான, றுன்னுகணை

வாளிவெளிதீரதரப்பின்வாளிலங்கைமன்னனைமுன்
ருளினலிரனுதியாற்றுனடாததோ, ஞளும்

புணருமடியார்புரிபிழையுமேனோர்
குணமுமிகந்துகுணகோமான, மணமலிபூங்

காவின்மயிலேத்தவருகண்ணாமாலென்றுநினைத்
தோவினடஞ்செய்கயிலையோங்கலிடை, மேவிநல

மாவித்தகசதுவயங்காகமமுழுதுந்
தேவிக்குபதேசஞ்செய்தருள, மாவிற்கண்

ணன்னமயின்மண்ணுலகையான்றெரியுமாகாட்டி
பின்னலரீவீற்றினிதிருக்கு, நன்னயவி

சேடதலமுநதெரித்தருளவேண்டுமெனச்
சூடகச்செங்கைத்துணைகூப்ப, வாடமைத்தோ

ளங்காய்நன்றென்றநளையேறறின்மீமிசைமற்
றங்காதலியோடமாநதருளிப, பங்காளுங்

கோதாய்காண்கென்றுகுவலயமுற்றுந்தெரிந்து
மேதாவியாபுகழுமேனமைபுனே, போதாருங்

காவிரியுங்கோட்டுவளக்காவிரிதென்பாறபொலியும்
வாவியிடைமருதூர்வாய்மேவ, வோவியனோர்

மின்னையுமாதவனுமவேதனுமகாணாத
தன்னையுநாடிவந்ததனைமபோற, பன்னுபுகழ்

வாகீசாபோலவருந்தித்தமிழ்நாட்டீ
ரோகீரோனவாதிருந்ததுபோல, வாகார்

திருப்புவனமுற்றுஞ்செழுமறைகள்யாவும்
விருப்புமிகவினரேத்தும்வெள்ளிப், பொருப்புப்

பெருவளவர்நாட்டின்பெரும்புண்ணியத்தா
லொருமருதமாகியவனூறற, தருமையத

னன்னிழற்கண்வானினளையேற்றிணைநிறுவித்
தன்னிடநீங்காதலைவியைப்பார்த், தினனகையாய்

மேவுநான்பூமிசுவருத்துவிண்ணுலகைப்
பூவுலகாக்கும்பொழிலப்பாராய், தாவிமிசைப்

பொங்கவரிஞிபபொறபொடிவீழ்ந்ததுபுமண்ணைப்
பங்கமிலபொன்னாக்கும்விடப்பமபாரா, யெங்குநின்மெய்க்

காமனொளிபாய்தலிற்காகாலமெனக்கருதி
மாமையினைக்காடுமயிலப்பாராய, பூமருஞ்

சேயொளியாறைபைந்தழைகள்சேப்புறவேனிலென்று
கூயமருந்தேமாங்குயிலப்பாராய, மேயவிரு

நம்மேனியொன்றியெனநனகொருபாற்சேந்தொருபாற்
பைமமேனியாமாமபழமபாரா, யம்மபுலிக்

கான்முனிவர்மைந்தன்முதறகாணுமுழுமுனிவர்
மான்முதனீத்தாற்றிடுதவமபாராய், பான்மொழியே

யென்றுகாட்டததனிகாணெவ்வுலகுமீன்றாளுக்
கொன்றுமகிழ்வாரகணுரைதுள்பப, வன்றதுமுற

காணுந்திசையோடிக்காருணியாமிர்தமென்
பூணும்பெயரிலகபபூணடதனமேற, கோணிலவு

ரூடியதன்கண்கள்சொரிநீரிருகூறு
யோடிவடமேரகுதக்கெதிருங், கூடுதடத்

துட்போய்விழமுனுலர்ந்தசலசரங்கா
னட்பாம்விதிக்குரைந்தடத்தப், பெட்பா

முருததிராககியெழுததொண்மலாததாள்போற்றிப்
பெருததசிவலோகமுறறபினனாத, திருததவண்வாழ்

தண்முனிவாமுன்புதமிழமணககளுஞசெங்கனிவாய்
வணமுனிவனவநதுதவமாமுனிவீா, கணணொருமூன்

றுறபுகழச்செய்யகரும்புங்கையுறுமடைபநதோகை
பரறிமுயலுமெனறபபாறபோக, வெற்றி

முனிவரரவவாசொமமுதலவியைநோககிப்
புனிததவமபுரியுமபோது, நனிமகிழந்து

தன்னேரிலாநதலைவியையுமனபுகுநத
வன்னோகுழலுமலணடைநது, பொன்னோ

ளவாபெருமாளுடுமாதவததெனன
வளவிலாமாதவயஙகாறற, வுளமகிழ்வுற்

றெம்மாலயனமுன்போலன்றுஞ்செருககடைநதா
ரமமாவெனறியாருமஞசயிபப, விமமாநன்

மேநினிரின்றுவெளிமுகடுமூடுருவச
சோதியுருககொணடெழுநதுதோன்றினேன், நீதிலரு

ளானேயெனரேததுமவாதெளியுமாறுதனனைத
தானேயருசசிததமபிரான, வானுட

ராதியாகாமிகமுனனுமாகமத்தின்வழி
யோதியருசசிககவுவந்தருள்வோன, போதியனீர

காகம்படியக்கணக்கவருநல்கிப்பி
னேகவுருத்திரமெய்யெய்தவைத்தோன், சோகந்த

மாண்டமலராதிகொடுமன்றுகாதகினவழி
யாண்டமதவேழமருச்சித்தோன், பூண்டதகை

தோகைகெழுசீருரோமசருக்குறைபீன்ற
கோதையொடுகாட்சிகொடுத்தபிரான், மேதை

யொருவீரசோழனெளிராலயமும
வெருவாநகரமுஞ்செயவித்தத, திருவாரைத்

திகட்டிருநாளுஞ்செயவித்தபபோற்றிசெய
வங்கடசருணையருளியகோ, னங்கண்மிரு

கண்டுமகனபணியக்கண்டொருபாறபசுமை
கொண்டுமிளிரக்காட்சிகொடுத்தகோன், றண்டாப

பூவக்குறுமுனிவியபபோதறுமெனறனறுன
வரவுகசெகதிபபாக்குமவளளல, பரவுறு

பூசைவினைமுறறுவநதுபணைணியசசுகீரததிதனக்
காசிலவினையெச்சமளிததபரன, காசிபனறுன

கண்ணிளமைககோலங்காணததவம்புரிய
வண்ணமதுகாட்டுவித்தவைமுகததோன, வண்ணக

குமரன்முனிவரொடுங்கூடியரன்றிக்கி
லமரநதியையமைத்தத, தமரமிகப

பூசிக்கப்பெற்றோன்புகழிட்டரோமன்க
கேசிக்கினியகிளாமதலை, வீசி

யனையமதன்கங்கைபுகுந்தாடுறுபோதந்த
வினையுநதியோராநெறிக்கொண், டினையென

வென்னைப்புரப்பநல்கணீரமபுனலவாவிக்குள்வரக்
கொனனைக்குழமகனுங்கூடவாது, முன்னையொரு

வாவிபடிகையாறுவாவியிடைச்சொல்லரசர்
பேவியெழுநதென்னவெரிவந்து, கூவிவரு

மத்தனொடுகூடியய போற்றியேத்தெடுப்பச்
சித்தமகிழ்ந்தருளிச்செயதபிரா, னுத்தமச்சீர்

வாய்ந்ததசரதற்புமைவனைபூவைப்பூவைவிராஞ்
சாய்த்துவுடறகணைணனுககுந்தானுவந்து, பூத்த

மதலைபலநலகிலழிபட்டாரொன்று
மதலைபலநலகியவளை, சுதமில

புகழிராமன்கணைபாரபூர்த்தடமொன்றாக்கித்
திகழவழிபாடுசெய்ய, மகிழ்சிறந்தோன்

மச்சகந்தியைப்புணரவந்தவருவருப்பை
மெச்சும்பராசரறகுவீட்டினே, னச்சமிலா

தாசானிலாட்புணர்ந்தவாசுங்கலைக்குறைதவுங்
தேசார்மதிவணங்கத்தீர்த்தருளு, மீச

வினைத்தொருதீர்த்ததினிமிமகன்கண்டப்பு
னைத்தவுடன்காயவைத்தநாதன், வினைத்திறனே

னாவருநீர்தோய்ந்தடிபணியமன்னளித்த
தெய்வபபெருமான்சிவபெருமான், குய்யம்வைத்து

வேந்தன்வலறசெகுத்தவெம்பழிக் குய்பாகனைக்கொன்
றேந்துபழிகரும்பழிச்சவீறுசெய்தோன், போந்துதழல்

காண்டவனதனைக்கலந்தவுயிரோடென்னை
வீண்டரின்முறறுமபரவவீடழித்தோன், மாண்டு

குறமுமளிகண்கனிகககூற்றுவிமேவி
மறுவிலங்காரவுருவாபத்தா, ஞுறுசீர்

விருதிதடத்தோயுந்யதியனைப்பேய்முத்
சுருதியடையவணைவாகாபபோன், சுருதி

நடையார்வருணனறுநீரபடியக்
கடையாசோதநீப்படியக்கண்டோ, னடையுங்

கிருகலன்கானீரழுத்திக்கேடிலாமுத்திப்
பெருமுழுநீர்மூழ்கவைத்தபெம்மான், வருமொருதன்

தோழனறடம்படியுந்தூயோனைமற்றவனுந்
தாழ்வுயர்த்துந்தனிமுதல்வன். வாழ்வடைவா

னேகாமார்க்கண்டமுனியிசானநீர்மூழ்கச்
சாகாவரங்கொடுத்ததண்ணளியோன், வாகான

கண்ணன்கூவத்துக்கருகிமழைக்கோண்மூழ்கக்
கண்ணன்களித்தருளுங்காபாலி, கண்ணுவனம்

பண்ணியதீர்த்தமுதற்பத்துந்தோய்வார்பிறப்பை
மண்ணியருளுமகாலிங்கம், புண்ணியமே

மேவவளர்கச்சபனுமெய்ம்முனிவன்முன்வாம
தேவவுருக்கொண்டெதிர்ந்ததேவபிரா, னேவறமுன்

கோதமதீர்த்தந்தோய்த்துணர்ந்தாலகலிகைக்கு
வாதனைப்பாடாணவுருமாற்றுவித்தோன், போதலர்கல்

யாணதீர்த்தங்கார்க்கோடன்படியமுன்பரிச்சித்
தேணற்றீண்டிக்கொள்பழிக்கிறச்செய்தோ, னீணிலஞ்சே

ரந்தாறுந்துறைபுகாநளனுக்குச்சி
வந்தகலியைக்கறுத்துமணகொடுத்தோ, னந்துமதில்

வெள்ளைமுழுகவொருவேதியனைக்கொன்றபழிக்
கள்ளக்கறுப்பகலக்கண்சிவந்தோன், றள்ளரிய

சீர்த்திப்பகீரதனத்தீர்த்தம்படியாநலங்
கூர்த்தவான்கங்கைகுவலயத்தி, லார்த்துவரச்

செய்தோரறுபதினாயிருமுத்தியுவ
கெய்தாவிருக்கவினிதளித்தோன், வையகத்துப்

பொல்லாவொருவன்வந்தப்பூசத்துறைபடிய [நீர]
வல்லார்மெய்க்கூற்றவனுக்கஞ்சவைத்தோன், சொல்லுமங்

வல்லானெனச்சேடன்வந்தாடமண்சுமக்கும்
வல்லானெனச்சொல்வலியளித்தோ, னல்லார்

ஞ்சகழந்துறைநகந்திரதமெனக்கந்தர்
புகழாரூடக்கருணைபூத்தோ, னிகழ்வற்ற

வத்துறையிலவேந்தனயிராவதமுனிவன்
வைத்தசாபங்கழுவவைத்தகருணை, முத்த

னொருகோட்டியானையுவந்தாடித்தன்பே
ரிருகோட்டத்திடவுள்ளேய்ந்தோ, னொருவீர

சேனன்படியச்செறிபிரமக்கொலைதீர்த்
தீனமிலாவான்கலையேற்றினோன், மானமிகு

சித்திராங்கிதத்திசெறிந்துபடிந்தாச்சிக்கப்
புத்திரனைநல்கும்புகழாளன, சுதத

மறையோன்கனகதடம்வந்துபடியக்
குறையார்குருடொழித்தகோமா, னிறையோனும்

விண்ணுலகையாளமரர்வேந்தன்முடிதகர்த்து
மண்ணுலகையாளும்வயவேந்தன, றண்ணளிசேர்

மன்னன்மதுரைவயங்குவரகுண
தென்னன்பெருங்கானஞ்சென்றொருநாண், முன்னுகடு

மாவேட்டஞ்செய்துயயவாம்பரிமேன்மீள்பொழுதோர்
தீவேட்டவேதியனைச்செல்வழியின், மேவி

மயங்கிக்கிடந்துகனவட்டத்தடியோ
துயங்கிக்கழியவுணரா, ணயங்கெழுசீர்

பெற்றதன்னூரேவப்பிரமக்கொலைதொடர
வுற்றதெவையாலுமொழியாம, னறவர்சூ

ழாலவாயண்ணலடிபோற்றவக்கடவு
ளேலவிடைமருதூரகேகெனனச், சாலமகிழ்

பூத்தனையான்வந்துபுகுபோதேயபழியைத்
தீர்த்தருளிசசெயதிடவந்தெனனவனு, மாததலமா

மித்தலத்தைநீங்கேனெனவவ்வுறைந்திடுநா
ளத்தகொடுமுடியாவரணம, வித்தகமாச்

செய்துசூழ்ந்தன்றுதிருவாயமலர்ந்தபடி
செயதுசூழ்நதங்கரவுதேயொருவன், செய்யநுதல்

வெண்ணீறுகண்டுவிசித்தகுழயாட்டவிழ்த்து
கண்ணீறிலாதபொருணனகரிந்த, மெண்ணிநரி

யுள்ளணவெல்லாமுடையானைககூவியவென்
தெள்ளரியவாவுடயினிதளித்தும், வில்லாத்

தவளைமாமழுக்கந்தான்செய்ததென்று
திவண்மணிபொனவாரிச்சிதறி. யுவகையுற்று

மெள்ளுணடவன்வாயிசைத்தமொழிகேட்டனையான்
றன்ளுண்டவெச்சிறனைறுகார்த்துங், கொள்ளார்

விழிகுலத்தோன்சென்னியவ்வூரொல்லைகிடக்கக்கண்
டிழிகணீரோடுகரத்தேந்திக், கழிவுற்

றடியேன்றலையுமிவ்வாறாகியிவ்வூரொல்லைக்
குடியாமோவென்றிரங்கக்கொண்டும, படர்தளிமுற்

புனகுலநாய்மலந்தனபொற்பூங்கையாலெடுத்து
நனகுறவேயப்பிறகுவிதானஞ்சமைத்து, மல்புழுதிர்

பொன்னுநிகராப்புணாபுலைத்தேவிதனை
மன்னுமியற்பகைக்குமாருக, முன்னு

முயர்மருதவாணவுவர்தடியேனுய்ந்
தயர்வறநீகொளகென்றளித்தும, பெயர்வரிதா

வினையுடைபணிசெய்தினபுறுமகோமாரு
மனைபுகழ்முத்திமுழங்கிலேறு, னனிலைமைத்

தொண்டைபுனைச்சுவைவயிற்றுமாருபபுலை
வலைப்பாவலஞ்சூழமாற்றினேனை, வெவ்வுமவன

மைந்தவுபுறவகொடுததமாறுனைக்கொணறபழி
முந்தவலஞ்சூழ்முனமுடிககிலேன, மைந்துவசு

மான்வந்துசூழ்போதுமற்றவன்றனுடவனைத்
தானவந்துசூழததலையளித்தோ, னீனந்தீ

ராஞ்சத்துவசனடைந்துசூழ்முன்பவற்சூழ்
வஞ்சப்பிரமகத்திமாய்த்தபிரான், விஞ்சுபுகழ்ப்

பூசத்துறைபடிந்தபுண்ணியாகால்கைப்புனறோய்ந்
தாசற்றிரண்டுயிர்வானணைவைத்தோன், மாசற்ற

நாரதமாமுனிவனண்ணிவிழாச்சேவிக்க
வாரமபடுகருணைவைத்தபிரான, வார்மீ

னுணங்கலுயிர்பெற்றுருத்திரர்களாகி
யிணங்குலகத்தெய்தவருளேந்த, லுணங்கன்மீன்

கொணடபொதியிட்டிகைகள்கொண்டவொருவனுக்குத்
தண்டலிலபொனனுகச்சமைத்தபிரா, னண்டாதொழப்

பொனனுருவத்துடடான்பொலியுமுருவொனறியைத்துத்
தனனுருவிலாவுருவந்தானறெரிததோன, பனனுபொரு

ளோர்வளவற்கீந்தனையாறுெண்பொருள்வீசிபபணிக
ளார்தரச்செயயவருளவைததோ, னேரு

மணங்கனுசுகுமின்னுயவதரிககச்செய்தோர்
சுணங்கனுககுமுத்திதந்தநுயோ, னிணங்குபொடி

மெய்ப்பபூசவர்கேடபமேவுதிரியமபகன்றன
லைறபபூசமாடத்தருமெனறே, னுெப்பேது

மில்லாவலஞ்சுழியேயேரம்பனைவைப்பாக
மல்லேரகமுருகன்வைபபாக, நல்லார்சேர்

தண்மாடவாப்பாடிதண்டேசன்வைப்பாக
வண்மாந்துறையிரவிவைபபாக, வெண்மாறு

தன்காமர்தில்லைநடராசனவைப்பாக
மனகாழியேவடுகனவைப்பாக, முனகாணுந்

தெனனுவடுதுறையூர்சேவமர்வைப்பாவாரூர்
மனனுசோமாசுகநடராவைப்பாக, வுன்னிற்

றடைதவிராலங்குடியாசாரியன்வைப்பாக
விடைமருதிலவீறறிருககுமீச, னடைதருசீ

ரோற்றவுருததிராகளேகாதசருமவந்து
போறறவருளசெய்தபுகழ்பபெருமான, மாற்ற

மிணங்குமணிபொனனுதியிட்டமரொனறும்
வணங்குமருதவனவாண, னணங்கயர்புற்

றேறுலுடையானகாதிலவளைத்தோடுடையானீடமர்கல்
லாலுடையானயாவரையுமாளுடையா, னாலுடையார்

நாடுவோன்பற்றுதநாயேனிதயத்துங்
கூடுவோன்பொனசெய்குளிாமனறத், தாடுவோ

ஞேராழித்தேரோனுதீசித்திசையென்னுஞ்
சீராழியங்கைமகட்சேருவா, னோாகச்

சௌமதியுண்முன்மதிபிற்றேய்மதியில்பக்கத்து
நன்மதிகொடனவதனத்தொகைகொ, டுன்னுதிதிப்
[ளைக்]
புட்கொடிகைக்கொண்டுபொறிக்கொடிமார்பிற்கொண்ம
கட்கொடியேற்றிககளிசிறப்ப, விட்குலவு

குன்றுபுரைதோளாருங்கோற்றொடியாரும்புவனத்
தொன்றுபலருமுடனெருங்க, வன்றுமுதற்

காலையினுமாலையினுங்காமர்பலதூரியமும்
வேலையினுமார்ப்பவியம்பமறுகின, மாலைபெற

வெற்புநிகரவிளங்குபலவூர்தியினும்
பொற்புமலிபவனிபோந்தருளி, யற்புமுதி

ரின்பதாமென்னவெவ்வாருந்தொழச்சேரு
மொன்பதாநாளெனுமொண்டிருநாண், மின்பயில்பூண்

வாய்ந்தபெருநலமாமுலையோடியற்று
மேய்ந்ததுயினீத்தினிதெழா, வாய்ந்தசெழும

பைம்பொற்றகட்டிற்பலமணியுங்கால்யாத்த
வம்பொற்றிருமண்டபமணுகி, நயபுற்ற

வீறுதருமாகமஞ்சொன்மிக்கவிதிப்படியே
கூறுமபிடேகங்கொண்டருளி, நாறுகுழற

பெய்வளைத்தோளெங்கள்பெருநலமாமுலைதன்
மைவளையுநீலமலர்நோக்கான, மெய்வளைத்த

பேரழகுநோக்குதலாற்பேதையவணயனக
காரழகுமேனிகலந்ததென, வீரமலி

காத்திரகும்பக்கருமலையிற்கொள்போர்வை
போர்த்தியிருந்தபொலிவென்னச், சீர்த்திமிகு

பன்முகத்தரூள்ளபலவண்ணமும்மறையத் [பிறர்]
தென்முகத்துவண்ணமெங்குஞ்சேர்ந்ததெனத், துன்னு
தப்பார்தருங்கொழிசலசானறிவெனமாலைகொடுத்த
குப்பாயமெய்ப்புனைந்துகொண்டதென, வொப்பேது
மில்லாத்திருமேனிபெற்சமுறைக்கச்சாந்தமுலைப்
பல்லாருங்கண்டுபேசப்பெய்திப, புல்லாளப்
பெட்டாவிமாழ்காமற்பெய்வளைக்கையம்மைகரும்
பட்டாலமலர்ந்தபடியென்னச, கட்டார்கொ
ளோதிமுடியாள்சமைப்பவோங்கற்புத்தலைவிமற்றோ
பாதியுருவுக்கவர்ந்தபான்மையென, தீதின்மணம
பொங்குநீலோற்பலப்பூமலர்த்தாளன்றி
யெங்குநெருக்குற்றேறியவென்னத், தங்கு
மணமாரும்பஞ்சவடியொளிபாய்ந்தென்னத்
தணவாத்திருச்சாந்துசாத்தி, நிணமலிவாய்
வேங்கைகொடுத்தசிலைவீங்குமிடத்தொளிரும
வேங்கைகொடுத்தகலைவீக்கியே, யோங்குபய
னெய்ந்தவொருபெண்ணுமற்றோராணுமனமகிழ்ச்
சாய்ந்துநிமிர்ந்ததனியிடத்து, வாய்ந்தபுனற்
பெய்வளைமாதைப்பெருநலமாமுலைதன்
மைவிழிகாணுமனமறைத்ததென்னச, கைவல்லா

ராற்றுமணிமகுடமம்பவளவேோங்கன்மிசைத்
தோற்றுசுதிரொனறுசொலக்கவித்துப், போற்றுபுக

ழாற்றன்மிகுகண்ணப்பானபிறசொலுமுகம
னேற்றுமகிழ்பூத்தவியலிடத்துச், சாற்றுபுனன்

மங்கையுனாக்குமொழிவந்துபுகாதுமையாள்
செங்கைபுதவஞ்செறிதகசெவப, பங்கமிலா

மாமணிசெய்தோடும்வயிரஞ்செயுமட்பொற்
றூமகரகுண்டலமுந்தொட்டணியா, வேமவனா

பொன்றுபடவிறுகியோங்கன்மகண்மார்பில்வளர்
குனறுபட்டமெலகிக்குழையிடத்து, நன்றுதரு

போகுசுடர்ப்பன்மணியும்பொங்கியெழக்கால்யாதத
வாகுவலயம்வயக்கியே, மாகவினசெய்

கஞ்சக்கண்மாயனயனகற்பகக்கோனுதியர்கூற்
றஞ்சச்சினறவைத்தவவ்விடததே, விஞ்சுபுகழ்

மின்னுமுலசங்கனெல்லாம்விற்றுலுமீடாகா
மன்னுமணிங்கட்டுவடமணிந்து, பனனுமுனை

வட்டமுலேக்குமணிவாராமிடத்தண்ட
மட.டினிலாவிற்றராளமாலேயிட்டு, முட்டரிய

தாவில்மணிவீரசங்கிலிமதாணிபல
மேவியவாயிடைமேன்மேற்புனைந்து, தாவா

மடங்கீண்டதொண்டருத்தமாங்கந்தாங்கக்கல்
லிடங்கீண்டெழுந்தவிடத்தே, மடங்காக்

கருவிதனக்குக்கருதுபிறவேண்டா
விருமைமணிக்கடகமிட்டுக், கருத

மலரோனமுடிதுணித்தவைவாட்குறையா
யிலகுமிடத்தாழிபலவிட்டு, நலமருவு

பொன்னுகருப்பினனிருந்துபொங்குவெள்ளிதங்கிடத்து
மன்னுதரபந்தமவயக்கியே, துன்னியொரு

பன்றிதொடரமற்றோர்பன்றிதனைத்தொடர்ந்து
சென்றவிடத்துச்சிலம்பணிந்து நன்றவற்றுட

கொண்டசினமாறிகுறையாதேதென்றிசைக்கோன்
கண்டவிடத்துக்கழல்கட்டித் தண்டாத

மாதங்கவுத்தரியமன்னுமிடத்தொளிசெய்
மாதங்கவுத்தரியமன்னுவித்துத் தாதுவிரை

தாவாதகொன்றையந்தார்சாப்பப்பிராந்தியிட
மோவாதாண்மேவவுவந்தணிந்து பூவார்கைக

கொண்டகருப்புச்சிலையானகோலத்திருமேனி
யுண்டகடுங்கூற்றுறையிடத்தே தண்டவில்பா

லேறுகடலலைமாலைப்நீற்றுத்தூளனமே
ஞாறுதிரிபுண்டரநானத்திலகம் வீறுகொள

விட்டுமதிப்பாதியெடுத்துமுடிமேற்கவிய
நட்டினிதுலவத்தநயமென்ன வெட்டுணையு

மாசுசாராதவயிராமுழுக்கச்செறித்த
தேசுத்திருவாசிகைசேர்த்துப் பேசுபுக

ழிட்டநமகோரிளவலின்றுவருமென்றுமலர்
மட்டுறுதாராரூரனமனனுவகை யுட்டுளைய

நின்வலபபாகத்தொருத்திநீங்காதிருபபதெனனென
றென்மலர்வாமத்தாளிசைத்தாட நன்மைதிக

ழும்மதிளையிவ்வரவுமவ்வரவையிம்மதியுஞ்
செமமையுறவுகொணடுசேர்படைபப மும்மைப

புவனத்துந்தானரேய்பொலிவுணர்தஈலேய்ப்பப
பவளககாற்கணஞெடிபார்த்துத, திவள்பருபபுப

பொங்கல்பானமுரலபுளியோதனங்குளஞ்சேர்
துஙகமடைநெய்மிதககுஞ்சொனறியலை, தங்கயினி

பாகுகருனை பகரும்வறையறுவை
யாகுமிலட்டுகமெலலாவியப்பம், போகுசுவை

நோலையடைநன்னுவனைமுதற்பலவுஞ்
சோலைபுதவுசுவைக்கனியுங், காலை

யிளநீர்குளநீரியன்மோரனாய
வளநீர்கனிபிழிந்தமாநீ, ரளவா

வெவ்வையுஞ்சுவைதேர்ந்தியலவாய்பூசிக்
குவைகொள்விளாபபாகடையுங்கொண்டு, நவையுரிய

மேதகுதூபந்தீபமிக்கவிலைவமுதறசெய்
யோதுபசாரங்களுவந்தருளிக், கோதறுசீர்

வாய்ந்தவொருதானுமவயங்குதனைதருளிற்
றேய்ந்தவடியாருஞ்சொலவந்த, வாய்ந்த

வெழுதாமனறயுமெழுதுமறையும்
வழுவாதுகேட்டுமகிழ்ந்து, தொழுவார்

நயங்குலவினைபநறுமபலமபெற்றுய்ய
வயங்குமொருகோட்டுமாவுஞ், சயங்கொள்சத

கோடியரசினகுலந்தனறுயவெ..பகையைத்
தேடியவோரவேலகொ..செமுகுருநதும, பாடியலா

வோட்டைமனததககனைமபரணிசசோதிமகங்,
கேட்டையுறச்சிவந்தகேடிலியு, நீட்டுமொரு

கைத்தலைநாலவேதங்கமழ்வாய்ச்சிலையொன்று'
வைத்தலைநெயததோரேறறவானவனு, நிதமுந்தன

னுய்மனைசெந்தாமரையேயாகவுறைவாளைத
தாய்மனையென்றழைக்கத்தககோனுந், தூயவையை

நீருநெருப்புதிரமபுதமிழ்ப்பெருமை
யோருமபடியருள்கொளொண்மழவுந், தீராத்துன

பாயகடலமணராழவரையொடலை
மேயகடனமிதந்தவித்தகனு, மாயவன்கண்

காணுக்கமலநடுக்கங்குலினூர்த்தெருவின்
மாணுகப்பூத்துழலவைத்தானுங், கோணுது

மூலைகவாய்பேசமுழுப்பேச்சுவாய்மூலைக
யாகவியற்றியவாணடகையும, பாகமிலாத

தாதையிருதாடடிந்துதாயையொருபாகங்கொ
டாதையிருதாளடைந்தசான்றவனு, மோதைகெழு

கைச்சிலமபினரேறுடைத்தனகாற்சிலமபினோசைசெவி
வைச்சிலம்பினுணடெய்ந்தவானவனும, பசுமைமகை

யாய்நீர்கரந்தவரியமுடிமேல்வழிய
வாய்நீரபொழியனபுமாமுகினும, பாய்மை

தகவரிந்தூடடாதுதலையிழந்தானுண
மகவரிநதூட்டியசீமானு, நகமறைக

ளீன்றதனவாயெனறுமிசைத்தறியாவம்மையெனு
மான்றசொல்லிசைககவ:மைந்தாளுஞ், சான்றதிரு
(ளாது)
மங்கலப்பொன்கொண்டு மனைவாய்மொழிசொற் கொள்
(யோன)
குங்கிலியங்கொண்டுவந்தகொள்கையனும, வெங்கொடி

கோசமறைத்தவாள்கொண்டுதகாதாற்றவுந்த
னேசமறைத்தறியாநீதியனும், வாசமூறத்

தோய்ந்தபுகழாரூரன்றொண்டத்தொகையுணிலைத்
தாய்ந்தபுகழ்மற்றையடியாரும, வாய்ந்த

வலர்துழாயநாறுமகன்றளியைக்கொன்றை
மலர்துழாய்நாறவைத்தமாலும், நிலவு

முலகுணடமிழ்ந்தவொருவனைப்பாலுணபோ
துலகறியவுணடமிழ்நதோனும், மிலகுநடங்

கண்டேபசிதணிக்குங்காமாவிரதமொனறு
கொணடேவிளங்குகுணததவருந், தண்டேறல

பெயதவர்பெய்யலாபேசலரோயாகச்
செய்தகுவொன்றுமறைசசெயதவருங் கைவிற

குடவளைகொண்டுஞ்சுடவளைகாய்ப்பாடி
வடவளைகட்டுண்டமாலு மிடவளையப

பூமேலெஞ்ஞான்றுமபொலிந்தும்புத்தேளாய்ச்செந்
நாமேல்வெண்மாதுவைததநான்முகனு மாமே

வொருசுவாக்கங்கைக்கொண்டுவந்தயிராணி
யிருசுவர்ககம்வைகுமிறையும் பொருவரிய

வெற்பகநாணபபொலிநதுவீஙகுதோணமேரபுனைநத
கறபகமாலைக்கடவுளரும் பொறபகலாத

தேந்தாமரைமலர்த்துஞ்செஙகதிருஙபூவினுக்கு
வேந்தாமதகுவிகுமமெனககதிருங காந்தாப

பொலிபடைகொண்டாசைபுரப்போருஞ்சீர்த்தி
யொலிபடைத்தபூதகணத்தோரு, மலியுமிசை

பததர்பதியாழ்கொண்டுபாடுந்தொழில்வலருஞ்
சித்தருரகருமுற்செம்மையரு, முத்தமமீ

தெண்போதெனவொருவனேளளெச்சிலுண்டவிமற்
றுணைபோர்பலருளுயாநதானும், பணைபோ

ரணிக்கோவைதீட்டியகமகிழ்தறகோமும்
மணிககோவைசூட்டியகோமானும், பிணிக்கோதி

லாதிசைவராதியணியாலயததொண்டிற
கேதிலர்தாதியற்றுமெலலோரு, நீதிநெறித

தக்கபெருஞ்சீர்ச்சுததசைவசித்தாந்தத்திருவின்
மிக்கதிருககூட்டமேனமைமயரு, மொக்கவரப

பண்பார்கைலாயபரம்பரைமெய்கண்டா
னண்பாாசந்தானநனிதழைக்க, விண்பார்

புகழவருங்குரவாபோரேறஞானங்
கிகழவருமானந்தசசெலவ, னிகழவி

றறவுபூணடோர்பலாககுழுக்குளாமணிமித்
குடவுபூணடெவுபிருமணமைம, பெறவுவக்த

ஞானவினோதனுயர்நாவலாதம்போரேற
சானமுடையாதலிததிலைவன, மானந்

திருவாவடுதுறைவாழ்செல்வன்கருணை
மருவாவருமெச்சிவாயன், பொருவா

வரமணியென்றெல்லோரும்வாழ்த்தப்பொலிசுப்
பிரமணியதேசிகனெம்பெம்மான், பரவுமுண்மை

தாங்குபெருஞ்சித்தாந்தசைவக்குழாங்களென
வோங்குதிருக்கூட்டத்துடன்மேவ், வீங்குசெம்பொற்

றேரும்பரியுஞ்சிவிகையும்யானையுமற்
றாரும்பிறவுமுவந்தூர்தருபல, லோருள்ளு

முன்னூர்வோர்பக்கத்துமொய்த்தூர்வோரோர்தனக்குப்
பின்னூர்வோரம்முறையேபெற்றூரப, பொன்னூரு

மின்பணியும்வேதிரமென்மலர்க்கைகொண்டசைத்துத்
தன்பணியினர்திதலைநிற்பக், கொன்பரவு

வாரியுடுத்தபெருமண்ணொருதாட்குள்ளடக்கு
மேரிவிடைக்கொடிமுன்போத, வேரிவரு

மாலவட்டஞ்சாமரைசாந்தாற்றியொலியன்முதன்
ஞாலவட்டஞ்சொலபலவுநண்ணிமொய்ப்பக், கோல

முழுவெண்மதியுமுடிமேற்கொண்டென்ன
வெழுவெண்குடைமேலிலகப், பழுதில்

பதலைமுழவம்படகந்திமிலை
முதலமுகிலின்முழங்க றுதலிஞெளிர

கண்ணுடையான்வந்தான்கருதுமொருபாகம்
பெண்ணுடையான்வந்தான்பிரான்வந்தா,னெண்ணினருக்

காய்தந்தவன்மருளியாட்கொள்பவன்வந்தான்
றாய்தந்தையில்லாதவன்வந்தான், பாய்தந்த

நல்லாரணியேகநாயகன்வந்தான்புலமை
வல்லாரணிமருதவாணனவந்தான், புலலார்

நயந்தபுரம்வேவநகைததபிரான்வந்தான்
வயநதழைவெங்கூற்றுதைததானவநதா,னயாந்தயன்மால

சாவாமனஞ்சுண்டதம்பிரான்வந்தானெம்
மூவாமுழுமுதன்மூர்த்திவநதான், றூவாத

பொன்னம்பலததாடும்புண்ணியன்வநதானென்று
சினனம்பலவுமெதிரசேவிபப, வனனமணி

யாத்தவொளிமண்டபநினறுதேவியொடு
மேத்திமறைவாழ்த்தவினிதெழுநது, தாத்திரிநின்

றம்பொன்முடியண்டமளாவவெழுகோபுரநற்
பைம்பொனமணிவாய்தலபலகடநது, செமபொன்மலா

தூறறியெலலோருந்தொழுநடைககாவணததி
னேறறவழியேயெழுநதருளித, தோறறத்

தலங்குதிருவீதியணுகியம்பொன்வெற்பி
னிலங்குதிருத்தேரமேலேறி நலங்கொளரி

யாதனத்துமேவமுடியாரும்புனற்றுறைகண்
டாதரத்துமேவவந்தவன்னமெனச் சீதநிழல்

வாழ்மருதவாழ்க்கைமதித்துறவுகொள்ளவந்த
கேழ்கிளர்செந்தார்ப்பசுங்கிள்ளையெனத், தாழ்சடைமேன்

மின்னுமுகிலின்விளக்கமுணர்ந்துவந்த
மன்னுகலாபமயிலென்னப் பொன்னிறங்கைத்

தாய்க்குமுனமளித்ததண்ணருள்கண்டுவந்த
கூய்க்குலவுதேமாங்குயிலென்னச் சேய்க்குமுன

மேவுமொருபெண்கொண்டமெய்யுறவுகண்டுவந்த
வாவுமிளமடமானென்னத் தாவாத

வொண்டருவென்றதனையுள்ளிப்படரவாக்
கொண்டருகுவந்தகொடியென்ன மண்டு

சடையையினமென்றுதவக்கருத்திறகொண்டா
யிடையடையவந்தமினமென்ன வுடையதனைக்

கோணில்பிரணவகுஞ்சரமென்பதுளம்
பேணியடைந்தபிடியென்ன வாணிலவு

விண்ணுலகமேயபலமின்னாரும்வாரிதிசூழ்
மண்ணுலகமேயமடவாரு நண்ணுபெரும்

பாதலத்துமேயபலமாதருமாட
மீதலத்துஞ்செய்குன்றமேனிலத்தும் பூதலத்துஞ்

சோதிமணிச்சாளரத்துஞ்சூழ்பசும்பொன்மன்றிடத்தும்
வீதியிடத்துஞ்சதுக்கமேவிடத்து மோதிமனோ

மாடமலிசோபானவைப்போடரமியத்து
மாடகஞ்செய்வேதியதனிடத்தும, பாடமையு

மின்னென்றுசொலச்சடையீரவின்மாரனையெரித்த
தேனென்றுகேட்கவெழுந்துநிறப, தென்னக்

குருமுடிக்காரோடுறவுகொள்ளவிழைந்தென்னப
பெருமுடிக்காரோதிபிறங்கத், திருமுடியில

வாழும்பிறைவடிவும்வண்ணமுமொத்ததேமென்று
வீழும்பொடிநுதன்மேனமேல்விளங்கப், பொழுங

கருவிழிச்சேல்கங்கைகலப்பமுயன்றென்னப
பொருவிலிருபாலும்புரள, வொருவினமுடி

யவ்வாய்மதிநட்பமைந்தவரக்காம்பலெனச்
செவ்வாய்மலர்ந்துசுவைத்தேனூற, வொவ்வா

வலக்கணுறவுற்றுவயங்குகமலமபோ
னலக்கமுகமபொலிவுநண்ண, நிலக்கண்

டனைவேய்கொண்டாங்குறவுதாங்கொளவுற்றென்னப
புனைவேய்வனைத்தோள்பொலிய, வனையும்

வளையைக்குழைத்தவளைகுழைக்குமாபோல்
விளையக்குவிமுலைகள்விம்மப், புளையறுதன்

கண்ணெதிராகாக்கணைமதவேளன்றென்னு
மெண்ணெதிராகாவிடைதவள, வண்ணவனைத

தன்பணியைவெலலததருக்கியெதிரும்றெனச்செம்
பொன்பணியல்குலபுடைவீஙக, நன்புலியோ

டெண்ணியநேர்யாததவெழிலரம்பைமுற்றும்வெலக்
கண்ணியடைநதாஙகுக்கவான்பொலியப, புண்ணியத்தன்

பாடியநேர்மேவப்பழகுதலபோறறன்பழைய
நீடியநேர்மேவுபதநோசிறப்பக், கூடி

யெழுகடலுநாணவெழுநதபெருவெள்ள
முழுகுநெடியசடைமோலி, யொழுகழகும்

வையமிகழ்தக்கன்மகக்கூறறவதரித்த
செய்யவிழிநெறறிதிருவழகு, முய்யப்

பகலிரவுசெயயம்பகததழகும்வேத
மகலரியசெவ்வாயழகும், பகரடியார்

மெய்ததசுவைச்சொல்லமுதேவேட்டசெவியழகு
மொய்த்தகருணைமுகத்தழகு, மொததுலகங்

காத்தமணிகண்டக்கறுப்பழகுமேருவலி
தேய்த்ததடங்தோட்சிவப்பழகும், வாய்த்தசிவ

ஞானங்குடிகொணடபூண்முலையுழக்குங்
தானமெனுமார்பத்தனியழகு, மானகுநீ

[ங]

ரோடையெனுந்தன்முகத்திலெண்கணெனும்பூவமைக்த
கூடையெனுஞ்செந்தாட்குலவழகும், வாடையுத

வெண்ணாறவிலலோவெனும்வாசிகையழகு
நண்ணாறபுன்மூரனலலழகுங், கண்ணாமரூர்

மாலானார்கண்ணிமைபபுமாறினாரோவியமே
போலானார்நெஞ்சம்புழுங்குவார், சேலான

கண்முதனாருசூடிக்கதிாததமுலைமேற்பழைய
வெண்முத்தம்போக்கிவெதும்புவா, ரொண்மைச்

சுரிகுழலுந்திடையைச்சூழவுடுத்த
விரிகலைபோககிமெலிவார், பிரிவரிய

நன்றொனாடுகதிருநாணாமணிகோத்தபல
மென்றனாணும்போக்கியுளம்விம்முவார், பொன்றன

கன்றுசழன்றகுறல்காணாரினந்தென்றற்
கன்றுகழலாதடைதல்கண்டயாவார், நன்றுநன்று

பொன்செய்தசெஞ்சடையார்போற்றியாநோக்கியதற்'
கென்செய்தாராலென்றிரங்குவார், மின்செயொரு

பங்காட்டிசெய்தவமேபாடுறறதுவீணை
யகங்காட்டிநாம்பயில்வதம்மவென்பார், செங்காட்டுப

பிள்ளைப்பழிகொண்டார்பெண்பழிக்குநாணாவரோ
கொள்ளைப்பழிகொள்கொடியரென்பார், வள்ளைப்

பயம்பணையாரகூடற்பழியஞ்சியாரொன்
றியம்புவதுமுகமனென்பார், நயம்படரப்

பொங்கரவப்பூணுவந்தீர்புன்கணுதவுமக்குச்
சங்கரனென்னும்பேர்தகாதென்பார், துங்கமிகு

வெய்யனமேவலவிருப்பீரொம்பொற்றொடித்தோள்
வெய்யனமேவலவிரும்பீரோ, காயரவின்

வாயமுதுகொண்டுமகிழ்வீரொருசெம்பவள
வாயமுதுகொண்டுமகிழ்வீரோ, மேயமலர்க்

கொங்கைச்சிலம்புகுழைத்தீரொம்மாரிடங்கொள்
கொங்கைச்சிலம்புகுழையீரோ, பங்கயிலிப்

பொற்றோவிரும்பிப்புணர்ந்தீரொம்மல்குலெனும்
பொற்றோவிரும்பிப்புணரீரோ, கற்றலஞ்சேர்

வாழையடவிமருவினீரொங்குறங்காம்
வாழையடவிமருவீரோ, தாழ்விழியாச்

சீதமதியைமுகஞ்சேர்த்தீரொம்பொன்வதனச்
சீதமதியைமுகஞ்சேரீரோ, நாதவரு

டாவென்றவோரன்பர்தம்பாற்சென்றூன்மனையைத
தாவென்றதூதாதருளீர்தாமலவோ, மாவென்றிப்

பூதஞ்செயும்படையீர்பொன்னனையாள்பாலிரத
வாதஞ்செய்தன்புறமாமற்றெவரோ, சீதமலர்

மட்டார்புன்னமதுணாவாழ்வணிகமின்னார்கை
தொட்டாரும்வேறுமொருசுந்தரரோ, கட்டார்கொ

ளோதியெமைபபாராநீரோரரசன்முன்கொடுதத
மாதினையெவ்வேதுவினுள்வைததிருபபீர், மோது

புர்த்தையெரித்ததுமெய்போராபுரிதலால்வேள்
புாததையெரிதததுநீரபொய்யே, சிரத்தையின்மாற

காழிகொடுததநுமையாதரிததராங்கள்கைபபல்
லாழியிழப்பதழகாமோ, வாழ்தேனூக்

கன்றுக்கிரங்குங்கருணையீரதிருமெங்கைக்
கனறுககிரஙகாவனகணைமையெவ னன்றோர்

நகரிலமண்சுருக்கிநங்கூறைதீர்த்திந்
நகரிலமண்பெருககனன்றோ புகரில

சருங்குயினும்பாலடக்கக்கற்றீர்வருத்துங
கருஙகுயிலெமபாலடக்கக்கலவீர நெருங்குழலை

யுள்ளிடததும்வைததீரொருத்திகவாநதுகொண்டு
தள்ளிடததுமெமமைமவைததருளுசகியீர வெள்ள

மடக்குந்திறலீரொம்மம்பகம்பெய்வெள்ள
மடக்குநதிறலசற்றுமாளீர கடுப்பின்

மதிமயங்காவண்ணமுடிவைததீரபரவெம்
மதிமயங்காவண்ணமவைக்கமாட்டீர் புதியகரு

மஞ்சமையுமெங்கண்மணிக்கூந்தற்கட்டவிழ்ப்பீர்
பஞ்சவடிக்காங்கொலெனப்பாராதீரோ, வஞ்சம

பயில்கொக்கிறகுபடாசடைவைத்தீரோவெங்
குயில்பற்றிறகெவணீர்கொள்ளீர், வெயிலின்

மணியுடைநும்பூணுணவுமாற்றும்விரத
கணியனகொம்றனறனடுக்கும், பிணிதவிர்மெய்

யத்திவரனென்றேயமைத்தோமமைப்பதற்கு
முந்திக்குவிந்தமுகக்கமல, நத்திப்

பரவுசடைமுகிலைப்பார்த்தவுடன்சொல்லாய்
விரவுகுயிலொடுங்கிவிட்ட, வரவிற

றிகம்பரராநும்மைத்தெரிந்தடைந்தயாமுந்
திகம்பரரோயாகிச்சிறந்தோஞ், சகம்பரவு

மத்திக்கருளியறங்கொண்டிரெங்கணமுலை
யத்திக்கருளியறங்கொள்ளீர், பத்தியருக்

கேறுவருவீரிடாக்கடலுண்மூழ்குமெமக்
கேறுவராமையியம்புவீர், போற்றியனும்

மேனிதழலென்றுணாப்பார்மெய்யேயருகடைந்தே
மேனிதழலாயவித்தென்பார், மேனு

நுணங்கண்மீன்றுள்ளவுவாந்தீர்நீர்கண்மீ
னுணங்கனமீஞகவுவப்பீ, சிணங்கு

பிடைமருதானந்தத்தேனென்பாரருளா
வடைவினிம்பநெய்யென்றறைவோர், முடையவரோ

கோதைதரினுவப்புக் கூடுமறக்கின்மிகு
வாதையுறுமெனனுமடவாருளொரு, பேதை

விடராயவாடவராம்வெவ்வரவம்பறறத்
தொடராமதிபபிஞ்சுதாலா, கடமுடையார்

தேறுநிறத்தமருநதெய்வமருந்திற்பறக்
தேறுஞ்செயவிளையங்கிள்ளை, மாறுபடு

சூாமாவெனறுள்ளந்துணிநததோகைமறியோர்
மூர்மாவிவாச்சியுருககுயி, சூர்மார்

படலுடையமாரனவாவியினிதேறத்
திடமருவுருதவிளகதெனறல, படம்விலக்கி

யொன்மாரபினிலலாவிரண்டுபுடைப்பன்னுய
நின்மார்பிலுற்றமைசொனீயென்பாள், பொன்மாரபத்

தேறுகைபபாரன்பரிதயம்போல்வஞ்சமுதன்
மாறுவிளையாமனததினு, டேற

நடந்தனெனயானிநடந்திலபொற்பாவாய
கிடநதகுறையெனனென்றுகேடபா, ளுடைந்திடுமுன்

வலலயேபாலிம்மரபபாவைக்கூட்டமுல
யில்லயேயாகொடுப்பாரெனாழுவாள், வலலா

றொழுதுமொருபூசையைக்கண்டின்றேகளிக்குப்
பழுதுவருமென்றோட்டப்பாரப்பா, டொழுகுலத்தின்

முறைறதமிழ்விரகர்முன்னமணாவாதம்போ
லுற்றுமுடிக்கப்படாவோதியாள், பற்று

குடியிற்பொலிமாதாகொண்டநாண்போலக்
கடியப்படாக்குதமையைகாதாள், படியி

லடுக்கும்விடங்கொள்ளாவராககுருளைபபல்லே
கடுக்குமெனபபுகலுங்கண்ணை, மடுக்குழுயி

றொன்றுகழிகரமறநென்றுபுகுமூலருடம்
பென்றுகளையுமெயிறறடியா, ரின்று

வினைபெற்றமேருவல்லாவெறபினங்கள்போனுண்
டனையுறறறியாததகையாள, வனையுவ

சுழலும்யாழுங்கைபபுகசொண்டோமென்றெண்ணி
யுழலுமாறோர்சொலுவாபபா, ளழகு

பருவமிரண்டெட்பருவமேயொப்பப
பெருகவனோநதபிறைக்க, டெருவி

னெருங்கப்புகுந்துநிறைகலவியான்றோ
சுருவகச்சொலன்முதலாத்தோற்றி, யொருங்கு

பொருள்புணர்த்திப்பாடப்பொலிவெசய்யுண்முன்னந்
தெருளுணாச்சிசாலாச்சிறியர், மருள்வகையிற

பாடுகின்றசெய்யுளெனப்பர்பலவாஞ்சிற்பமெல்லாங்
கூடுகின்றமாடக்குலமுன்னா, நீடுபெரு

வீடுசிறவீடென்றுமேன்மேலுறவியற்றிக
கூடுமவர்புனையுங்கோலமென, நாடுவிரற

கோலம்புனைந்துலாவியவருவகைகுஞ்
சீலமெனவுவகைகுஞ்செவ்வியிடைச், சாலு

மருவுமுருவுமனலுமபுனலு
மிருவுங்கொடையுமிரப்பு, மொருவா

விரவும்பகலுமினனுமதியும்
புரவுமழிப்பும்பொருந்திப, பரவுசிறப்ப

பாணுருவும்பெண்ணுருவுமாலாலமுமமுதுங்
காணுமரவுங்கலைமதியும, பேணுதிறல

யோகமும்போகமுமுள்ளாருளாபலவு
மேகமுமாயவிடைமருதா, மோகப

பெருந்தோடதிவரப்பெட்டனைமாரோடவ்
வருந்தோதொழுதகடைந்து, திருந்துமனை

மார்வணங்கம்போதுவணங்கிணைமான்முதலோர்
கேர்வணங்குந்தெய்வவுருநோக்கண்டான், காரும்

வணங்கோதியன்னைவதனமலர்நேர்பார்த்
திணங்கோதிவர்யாவரொன்று, எணங்கே

விடைமருதுவாழ்சொல்லாவுலகு
முடையானுமையாளுடைய, ரிடையறநன்

றாரும்விடைகருடனூரவிடைகொடுத்தார்
சாருந்தமைப்புணர்ந்துசாதநனையின், றுருவ

கொடிபுணர்செம்பொற்கொடிகொடுத்தார்மூன்று
கடிமதிலும்வேவக்கறுத்த, வடியுடைப்பே

ரம்புகுமந்தெய்யவகத்தியனாதம்மைக்கொண்
டம்புகொடுத்தவழகரென, நம்புமிவ

ரித்தெருவிற்றேரோறியேன்வந்தாற்சொற்றியென
முத்தமொழிந்தெனனமுகிழ்நகைசெய, தத்தரிவர்

நம்மையெலாமாட்கொண்டுநாம்வேட்டவையளிக்க
வம்மையொடும்வந்தாரறியெனனச், செம்மைமயி

லப்படியானன்றேயையர்முடியம்புலியென்
கைப்படியுமாறுகளாயென்னச். செப்புமஃ

தந்தவிடம்பெயர்ந்தாலந்தோவுருக்காண
லெந்தவிடத்துமிலைகண்டாய், முந்த

முனிதக்கன்சாபமுராரிமுதலோருக்
தனிதக்கதென்னத்தகுமோ, வனிதா

யெனவதனைக்கூவமனமில்லையெனிற்சைதமான்
றனையெனக்குவாங்கித்தருதி, யனையேயென்

ளுந்தவிஃதென்னெனறுண்ணைத்தம்மான்முழக்கஞ்
சாதமெனாசெவிகடாமேறகும, போத

வொருமுழக்கஞ்செயயினுதிருமேயனட
முருமுழக்கம்யாவுமிதுறகொபபோ, திருவே

யடவகுகெனமற்றதவுமப்படி யேலாட
ளுடவகுமரபபாவைகருச சூட்டத, தடவகொளிவர்

தோண்மேலணிந்தொடையாவதுவாங்கென்
ளுணமேறகலைதொடடலைதிடலும, வாணெடுங்க

ணன்னைமுனிவான்போலாங்குமுனிநதொருநீ
பின்னையெசசதத்தாதருபெண்ணலலை, முன்னைத

தவர்பெரிதுவேணடும்வாய்தனையடக்கென்
றவஞ்சிறிதுமிலலாதாளாரற, நிலாத

திருநதேனையபபாறசெலுததுதாஙகண்டு
திருநதோனையொமிறசென்றுள, பொருத்தசிலை

கோட்டாதவண்டுகாண்கூட்டாது வாளியொன்றும்
பூட்டாதவேடேர்பபின்போயினுன், மீட்டுக

நதம்புமணிக்குழைதோடாம்வருடியாடத
நதம்புகொடிபோலுமொருதையற, பெதும்பை

யலரும்பருவமடுத்ததென்றுமைந்தர்
பலருமெதிர்பார்ககவொளிர்வைபம்போ, திலகுமெழின

மாடமிசைத்தவழு மாமுகிலின்றோற்றங்கண்
டாடமனங்கொள்ளு மழகுமயி, னீடுகடல்

கூடிக்கடைநாள்குடநின்றதேவர்கலக்
தேடிப்புகுதாததெள்ளமுத, நீடுசெண்பை

காட்டிறைவனாரெண்ணத்தமணலாச்செயல்போற
கூடிமுடித்தகுழலினள், வேட்டுகஞ்ச

முந்துகளவுபுணிவுங்குடிபுகுந்த
வந்துவந்துபார்க்குமவரிவிழியாள், ணைந்து

கறியமைத்தார்தள்ளுங்கருவேப்பிலைபோ
லெறிந்ததம்பைசகாதினியலா, ளெறிகயத்தின்

கொம்புவெளிப்படன்முறைகூர்முனைதோன்றுதல்போல்
வம்புமுலைதோன்றுமார்பினள், ணம்புபல

பூமாலைசூடுதற்கும்பூணாரம்பூணுதற்கு
மாமாலைதாகவமைந்துள்ளாள், காமரசப்

பேறங்குலமாதர்பேணும்பூணென்னுநாண்
வீறுஞ்சிறிதரும்புமெய்யினள் டேறுசிலை

மேவளாகமதனின்விதம்புகலவார்வார்த்தைசற்றுங்
கேளாதவள்போலக்கேட்டமாவா, டாளாம்

பெரும்பகையெண்ணுதவனைபோதத்தானபோறகொங்கை
யிரும்பகையெண்ணுதவிடையாள், வரும்புபெருவ

காதலுடைத்தோழியர்கள் கைகலந்து சூழ்தரமிக
காதலுடைவாவியணை நாடிச், சீதப

பலமலருங் கொய்து பனிமாலை கட்டி
நிலமலருமாதவிநன் னீழல், குலவுபளிங்

காரப்பசித்தெழினமிககாக்கிய தானத்தமர்ந்து
சேரப்படைக்கு நிறலபடைத்தா, ஞோர்தான

படையாத மைந்தபரிகலநலகூரு
முடையாதெதிர்நதமதவோங்கல், புடையாருங

கொம்புபட்டபோர்வை கொடுத்தனியூரு
மம்புவிட்டதின்மையது தெரிநதுஞ, சம்பு

விடாதுவாழூரும் விதிவீநாளரசு
படாதுவாழூரு மருட்பறறுக, கெடாது

பதியேபசுவாயப பயங்கொடுத்தலூரும்
விதியேமேஞ்ஞகுதிறமவெய்ய, கொதிதழலுக்

கன்றிப்புனறகென்றதிசயிபபச்செய்யூரு
மனறிமதன்றீககுவிருந்த மூரு, நன்றிதரு

தண்டீசாபபோறறியடி தாழ்ந்தபினனும் வேறொருவாக
கண்டாயவிறடோறறவருளிகாலூரு, மண்டிய

பிறநதாரபிறவாதபேருருநாளுந்
பிறநதாரிறவாதவூருஞ, சிறந்தகலந

தாட்டைவிரும்பியநீபுலியுமாடரவு
மோட்டைபடாமலுறையூர். மேட்டைதவி

கன்னிமொருபாற்கலந்துகாவிரிக்கடகம்புனைந்து
மன்னியிடபத்துவனாந்தகுறுகல்தாண, னைவரிமொரு

தம்பத்துதித்தகளிறுக்குகானறருமுட்சாதமணிவார
கும்பத்துதித்தகுமுலவூர், நடபுமொறை

யாகியடையாளுநர்க்குரியசொமலய
போதிலைபமாம்பரநபூநேந, சோதிமணி

வாடகிறந்துபாடிமயியமானைகொண்டு
தாதியரோடாடுஞ்சமயந், லோதி

மழையனையவாரணவகலைத்தபணிந்து
கழையனைபசெஞ்சொற்கனிமே, விழையு

மொருபாறபசபாமொருபாரசிவப்பா
யிருபாலுமொன்றியியையும், பெருமான்

கொடுங்கோளுமேயசூழ்கனகொடுமை
விடுங்கோளிலிபுமமாமேலா, னெடுங்கா

விடைச்சாததவாழ்வானிடையாருகமேயா
னடத்துதுருதமேபண்ணிதீநணணிற ரடக்கியெழு

சேவிக்கவமொனச்சூழ்செடியாகளோடெழுந்தா
னாவிகனியானமுனைமிஞு, டேவியொடு

வீற்றிருக்குங்கோலம்விழிகளிக்கக்கண்டேனை
யேற்றிருக்குமங்கைகையிணைகுவித்தா, ளூற்றிருக்கு

முள்ளங்குழையவொருதகியிவாபாலமாந்தாண்
பெள்ளளவுமுள்ளாயிளமைப்பருவ, கள்ளமிலா

மாசேபடைந்தவருந்தாதுபெற்றவணு
மாதேயுடற்றவளேயாதாரம், கோதேயா

வளையவளையுலகுநகாக்கமெனக்கோடி
பிள்ளையுந்தாயுமபெற்றபேறுகா, ணென்ன

மிகளையுமருகேயிருக்கவைப்பீரென்னப்
புனையுமடைக்குழலாபூவாய், நினையுந்

தரமேமாவத்தாயாதமக்கேயலலாதப்
புரமயயாக்குபபொருந்து, முரமேவ

நீடருகுமேவுவையேனிலகிறுகமெலாம்
போயவாபூணுகிபபொல்யும்ம, தூயமன

மானமஞ்சாறாமகள்கோவைதயன்றிமற்றோர்
டேனக்கக்காதைகளுஞ்செவறேறி, மேனக்க

பஞ்சவழியாமேபரவொருத்தர்சல்லன்றி
விருச்மல்வர்கற்களுமெய்ம்மேவுமே, துஞ்சு

மிருவொளுமபனறியெல்லாவெலும்பும்
பொருவரியமேனிபுகுமே, மருவுசிலை

வேடனெச்சிலல்லாதவெங்கானூழலுமற்றை
வேடனெச்சிலுமுணவாய்மவும்மே, நாடுமறை

நாறும்பரிகலம்போன்றுலத்தார்மண்டையெலா
நாறும்பரிகலமாநண்ணுமே, தேறுமொரு

மால்மோகினியாய்மணந்ததுபோனமற்றையரு
மானமோகினியாயமணப்பாரோ, நான்மறைசொல்

வல்லானவனையன்றிமாலாதியபசுக்க
ளெல்லாமபிரமமெனப்படுமே, வல்லார்

திருவருட்பாவோடிலகுஞ்சீர்பசுக்கள்பாவுந்
திருவருட்பாவெனச்செல்லுமே, பொருவா

வாரணிமாடத்தாவடுதுறைவாழுஞ்சுப
பிரமணியதேசிகனைப்போற்பண, ஞானமையா

வெல்லாருமெய்க்குரவனென்றுவருவாரோ
நல்லாயெனச்சொன்னயநகையன்றே, சொல்லாதே

யோலைபிட்டவனோலையாருந்திபோனமாதவத்தான்
மாலைபிட்டாயோநீமறவெல்லன, மாலை

யிடுவேணிபபோலென்றெழலுமுருகர்
தொடுமாலையன்றேசுமக்க, விடமொறில்

வேழஞ்சிதைத்ததுகொல்மேதகுமூக்கோர்மயிற்குத்
தாழுவரிவித்துச்சமைந்ததுகொல, வாழி

திருமான்முகக்கிறிந்தகாயத்தகொல்
பொருமானிலைகைச்சொடையிறபூணபூ, வெருவாத

சண்ணப்பர்பாதங்கமட்டுசெகபடுசதோயுமென
வெண்ணப்படுவெதிதறகுணடோ, கணணன்முழந

தாளில்விலசயன்முன்னடசாததியபூவோவிந்த
நாளினிளைகமாலைநறியபூ, வாளா

விருத்திவெயனருளெணனிபதமிபபடியோவென்று
விருததியுறச்சென்றமனமீட்டாள, பொருத்தி

மடககிறுனவினனுணமதவேவிசிலதனை
யடககிறுனறோடபிணைடைந்தான, விடற்கரிய

செங்கைநடத்தாரபபாற்றேர்செலுத்தலகணடநத
நங்கைகடனைநோககிநடநதாளோா, மங்கை

திரையிற்பிறவாதசெல்வமுதமோங்கல்
வரையிறபிறவாவயிரந், தரையிற்

பிறந்தமதியமைந்தர்பேராசைகொள்ளச்
சிறந்தபசுங்காமதேனு, வுறந்த

புரிகுழல்கட்டவிழ்க்குமபோதாடவர்த
மரியமனமுங்கட்டவிழ்ப்பா, டெரியமுடி

செய்தமலர்சேர்த்துச்செருகும்போதேபனித்தல்
செய்யுயிருஞ்சேர்த்துச்செருகுவாள், வெய்யவிட

முண்டானுமிழ்ந்தானைகொலோவென்றுமால்பிரமன்
கண்டானடுங்குமிருகண்ணினா, டண்டாமை

கொண்டமைந்தர்நெஞ்சகுடிபுகுந்தாடப்பொன்னாற்
கண்டதிராவூசலெனுங்காதினா, வண்டம

வளைத்தாளகதிர்மதியமாக்களங்கமாற்றி
முளைத்தாலனையமுதசா, டிளைத்தபெருங்

காமாசமெலாங்கமழவடைத்தசிறு
தாமசெப்பிடனைந்தனத்தினா, ணமமறத்

தனையறிந்துபாந்தானேயென்பான்பொருவத்
தனையறிந்துஉருகுவாள், கொன்னே

பெருத்தமுலையணைக்கப்பின்புவருந்தத்
திருத்தமெனநேர்ந்தவிடையாண, மருத்துப்

பொதியமலைநிர்ருவரபபோயேற்பாள்பின்ன
ருதியனைநீர்டாவ்வதணராண, மதிய

மெழுந்துவரக்கண்டுவப்பாளீதேவடவைக்
கொழுந்துபொருமென்றுடகுறியாள், செழுந்தரளக்

கோவைபுனைந்தகுவட்டருவியொத்ததென்று
பூவையொருத்திசொலப்புந்திசெய்வா, டாவிக்

கலைகடவாதகடல்போலவனை
யுலைகடவாமேயுறைவாள், வலையின்

பசையிந்திராணிபணைமுலைதோய்காலத
தகையினுளங்கொள்ளுந்தகையார், னகைசெய்

மனைபுகப்பின்னண்ணினமடவாரோடெய்தி
தினையுநிலாமுற்றநின்று, புனையு

முலைப்படைக்கையாகிமுளைத்தணர்ந்து
தலைப்பனைகொண்டுசெங்கைதாக்கு, திலைப்பென்னட

பந்தடித்துமுகசம்பலமுகக்குநின்றுதிரச்
சந்ததனத்துமுத்தநதாமபிறழ, நந்த

விளையாடிப்போகிலவிருப்புதாய்வந்து
வளையாடுசெய்கைமடமாகே, யிளைய

ரியங்குதலைமாற்றுமெண்ணமோமேலாய்
வயங்குதுறவுமடியாதோ, பயங்கொள்

கருப்புவில்லிசாணிற்கனகமயமான
பொருப்புவில்லியோடுபொரவோ, விருப்பார்

திருமங்கைகண்டறிஞர்செந்நாவகத்து
மருமங்கையாதனமதித்தோ, வருமந்த

பொன்னேமணியேபுறவேபசுமயிலே
மின்னேயிவ்வாடலவிடுகென்ன, வந்தேர

மண்டம்புவனமனைத்தும்விளராமற்
அண்டங்கருத்தகருணையான், பண்டு

வெருவருமாலாதிவிண்ணோர்மெய்வலியெலாஞ்சிற்
றொருதுரும்புகொண்டளந்தவும்பன், பெருவரையைப்

பண்டுகுழைத்தபடிசருதாதற்கைமைசெங்கை
கொண்டுழுவக்குழைந்தபிரான், மண்டுபுலா

லேங்கொடுக்கமாட்டாதென்றெங்கட்குரைத்தொருவர்
தாங்கொடுக்கும்போதெல்லாந்தானுண்டான், னீங்குமின்

பொன்மேனிமாதாபுணர்திறத்தையென்றுணாததத்
தன்மேனியோர்பாலோர்தையலவைத்தான், பன்மாடக்

கூடலெழுதியடிகொண்டுபல்லுயிர்க்குஞ்
சாடலமையாதழும்பளித்தா, னொ

மொருவன்றலையையுகிராற்றடிந்து
பொருவிலசுரூவாயெவர்க்கும் பூட்டுந் திருவ

னறிரசடிமைசெய்வார்பொன்னுடையுடுக்கச்
செறிந்தசிறுதோலுடுக்குஞ்செல்வ, னறந்தழைய

வெல்லாமுடையானிறத்தல் பிறத்தலிலை
யில்லானென்றெல்லாருமேத்தெடுப்பான், வல்ல

விடைமருதவாணனிமைக்குந்திருத்தே
ரடையவணித்தேகண்டனைத்தாள், புடைவிரவு

தையலாரோடுதடங்கைக்குவித்தாண்மாலு
மையலார்மேனிவடபுணர்த்தா, ளையோ

முளையாதகாமமுளைத்ததுசெங்கைவில
வளையாமலர்சொரிந்தான்மாரன், ணிளையா

ளுடுக்கைநெகிழவுறுவளைகைசோர
விடுக்கையடைந்துமெலிந்தாள், கடுக்கை

புனைவானகடைக்கணைபொருத்தினன்போல
நினைமூரறேற்றிநெறிநேர், தனையப்பா

லுந்தினனவேளுமுடனன்றொனறுபத்துநூறுமேற்
சிந்தினனுகிசெருச்செயதான, முந்தித்

தலையமைந்ததோறிபர்கைத்தாங்கத்தனரு
தலையடைந்தாணமாளிகையுடசாரநதா, ணிலைநின்று

காதளவோடுஞ்சருங்கணணாலெலாருஞ்
சீதளமெலலாஞ்செயபபுகுநதார், போத

வவைவகுபபொருளாயயர்தலகண்டுகாமச்
சுவைகளுத்தருதோழிசொலவா, ளவைக்குர்

தகச்செய்தானீங்குந்தகாமைசெய்தாற்பெண்கா
ணகச்செய்வதாகுநலமோ, மிகப்படுத்த

மாந்தளிரைநீக்கிமகாலிங்கமேயமரு
தாந்தளிரைசசேர்த்தாலறமுண்டே, காந்த

உணிசாளமபோக்கியமார்பெருமான்கண்
மணிபுனையிற்சாந்தம்வருமே, பிணிசெய்

பனிநீரைப்போக்கிப்பராமர்சடைமேய
பனிநீரைப்பெய்தலைப்பயனே, கனிசங்

தனம்போக்கியையர்தளப்பொடியின்
மனப்போககுயினைமறக்கமாட்டாள், சினந்த

பலமொழியாலென்னபயன்மருதரொன்று
கலமொழியேயெனறுநவிலவீர், குலவுசெய்ய

வாம்பன்மலரையகறியமையமரு
தாமபனமலரையணிந்திடா, மேம்படிவை

யல்லாற்பிறிதுசெயலைத்தனையுந்தக்கன்மக
மொலலாதேயாயதிறமொகருமே, யெலலா

மறிவீரானறேதவனைநதமொழியெலலாஞ்
செறிநேயபருகதாய நீருநச, வெறியார்

தடநதாரசெழுவியுயிர்தாஙகியமாநதாள்
விடநதாளெனபபொலிபுமவேறகண், மடந்தைவலி

முற்றிச்சிலைவேண்முருகசமராடற்குயாதத
வெற்றிக்கொடியினவிளங்குவாள், பறறுமல

ரைங்கோலுடையானரசுநடாததிடககொள்
செங்கோலனையபெருஞ்செலவியா, டிங்கட்

குடையான்மகுடமெனுங்கொங்கையளன்றேனே
யுடையாளெனப்புகறறகொத்தா, ளிடையா

வளையணிந்தமருமத்தாணியென்னுந்
தளைநிகரில்லகுற்றத்தாள், புனையுங்

இழக்குமுதலெத்திசையிற்கிட்டினுஞ்சோர்வித்தாள்
வழக்கறுக்கும்பாராவைவலியாண, முழக்கறிவி

னைப்பபெய்துருமுனிவரொல்லார்தவங்களையும்
வாயப்பெயதிருமக்கவுவாணைகையாள், பார்ப்பிணிய

வோதியருஞ்சைவலத்தாலொண்முகமாந்தாமரையார
கோதியலாமைமக்கடகுவளையார், லாதரச்செவ்

வாயாங்கமுநீராலவண்காதாம்வள்ளையா
னேயாகும்போலமெனுநீங்கியோயா, லேயு

மதரமாஞ்செங்கிடையாலக்கமுகதாஞ்சங்கால
பொதியுமூலையாம்புரபுத்ததா, விதமாய

வுந்தியெனுஞ்சுழிபாலொரதமடிபபாமலையாற
சந்திபெறுமுழந்தாண்டெருணடா, லுந்துகணைக்

காலாம்வராலாற்கருதபபொலிந்தபுறய
காலாமொளிரபொறகமடதத, லேலாவெவ

காமவிடாய்பூண்டுகலவகாடவாமூழ்கி
யேமமுறும்வாவியெனப்பொலிவா, டாம

மணிநிலாமுற்றத்தளவிலார்குழ
மணிநிலாவெண்ணைகையாள்வைகிச், சணிதமறத்

துன்றுபன்மேலண்டத்தொகையுங்கடந்தப்பாற்
சென்றுபொலியுந்திருமுடியு, மொன்றுதிற

லென்றுமதியுமிலையெனவடங்கவிரப்
வென்றுமலைகளைச்சுமிருவிழியு, நன்றமைய

மும்மையுலகுமுகப்பவேதாகமங்கள்
செம்மையுறவிரித்தசெவ்வாயு, மம்ம

வடுக்குமிரவுமவிரும்பகலு
முடுக்குமவளிவீசுமனமூக்குந், தடுப்பரிதா

யெந்தப்புவனத்தெவர்கூறினுமங்
தந்தப்பொழுதேயோருஞ்செவியு, முந்தவரு

காவருங்கூறுடங்குத்தகராகிரகமென்று
தேவர்பரவுந்திருக்கழுத்து, மேவு

பெருந்திசைப்போகனறிப்பிறிதில்லையென்னப்
பொருந்தியவங்குமப்புயமூள, திருந்திய

விண்ணுலகுங்கீழுலகுமேலகீழுமாகவைத்து
மண்ணுலகமேயாயவயங்கலையு, நண்ணு

மெழுபாதலமுமிகந்துமால்கண்டு
தொழுமாறிலாதசாட்டுணையு, மூழுநாள்வோன்

டன்னுமிடைமருதவாணனருட்பெருமை
யுன்னுந்திறத்தாளொருதிதியைப்பார்த்த, தென்னே

யிடைமருதென்றேத்துமிதன்பெருமையாரே
யடையவகுப்பாரணங்கே, யுடையவரோ

பேணுமருகின்பெருமையெவருரைப்பார்
காணுந்தரமில்கயிலைகாண, பூணுமன்ப

ரொல்லாருநாவரசரொன்னாவடநாட்டிற்
செல்லாதிருக்கத்தகருத்தியதா, னல்லா

யிதுகண்டநாமலெதுகாண்டல்வேண்டு
மதுகண்டவராயமைந்தேஞ், சதுர

ருருத்திரர்களோர்பன்னொருகோடியாரும்
பொருந்தமுறைவாதுபோற்றுந், திருந்தருசீ

ரிந்தத்தலமேயித்தலமான்மியமற்
றெந்தத்தலத்திருக்கியையாதுளது, நந்த

விழிக்கலையொன்றனைக்கையேந்தியொருவேந்த
னழிந்துயாபூண்டதெங்கென்றாயா, யிழிதருநாய்க்

கட்டந்திருமுற்கலப்பதோவென்றிறைஞக
யிட்டமுடனெடுத்துரைத்தலத்தில், வட்டமதில

சூழாந்தராபுரிபிறரொட்டபழிநீக்கி
வாழும்படிபுரிந்தமாத்தலம்யா, தேழுலகும்

போற்றுமொருகன்னுருவைப்பொன்னுருவினிற்புதத்தி
யேற்றும்பெருமையுறறதெத்தலங்காண், கூற்றமஞ்சு

யிந்தத்தலத்துதிக்கவெத்தவஞ்செய்தோமென்று
சந்தக்குயினமொழிபாடானுரைத்து, கந்தக்

களிக்கும்பொழுதுகசிந்தாககேயின்ப
மளிக்கும்பிரானைநேரானுக, வெளிக்கணந்த

மாதரொருமவந்துலணங்கினன்காண்பார்க்கு
மோதமளிக்குமுகங்கண்டாள, காதற்

றிருத்தோளுங்கண்டாடிருமார்புங்கண்டாள்
பெருந்தாணையமயக்கமபெருவே, ளொருத்தான்

பலகலைதொட்டெய்தாணபலைபஙகொடிதான்சோர்ந்து
நிலதியாமேலவீழ்ந்துகைதநா, ளலமருவா

ளெனனையுடையானிவள்செயலைநோக்காளுய்
நனையதோபபானடததினை, பினனைத்

தொடர்ந்துசெலுமதனனேருகைமேறபல்லே
வடாததுசெலபபெய்தகனருன, கிடந்தவளாய்ச்

சோருஙகருங்குயிலைததோழியர்கள்கைத்தாங்கிச்
சாருமனையிரறகப்புநத்தி. நேரு

மலசணையின்மேறகிடத்தியான்றபனிநீ
ருலாபரமேனமேலுமூறறிக, குலவுநறுஞ்

சாந்தமுங்கோட்டிததகுசிவிறிக்காறறெழுப்பக்
.காதலுதகண்டுகலங்கினன், மாந்தளிர்மு

ஐயவுபசாரமனைத்துஞ்செயலொழிமி
னேயமுளதேலெனபானீவிரொன்று, தூய

மணிவாய்கிரந்தாண்மருந்ரோயுமமைப்
பணிவாருந்கிதோபயனகா, ணணியல்

சடைமேலதுகொடுத்தாரறத்துதிலாக்கங்கை
விடைமேலிருப்பமைமெறுபபா, ளடையு

மிடத்தோளதுகொடுத்தாரெவ்வுலகுமீன்ற
மடப்பாவைகோபநுமைவாட்டு, மடுத்த

வலத்தோளணியனமருவவளித்தார
சொலத்தாரொருவருணடோசொல்லீர், குலத்துயர்தோள்

வெய்யசிலையாரூன்றென்றமிழ்வதாயிருந்தார
செய்யபணிவாயதிறந்தருளவீர், ணாயமோ

யாததாகளைமுவண்டமைத்தொருபூத்தொடுக்கசப
பார்த்தாலவோகணபாராததருள்வீர், சீதக்கதிர்

பன்மோதினீருபிணாப்பாரறிவெலென்றுதலை
கன்மோதிலுலனமுறைகைதருவீர், நன்மையெனுங்

கோளெறிந்தகங்கைகொடுவினையேநோக்கியவன்
குளெறிந்தபோதன்றோதருள்வீர், ராளும்

பிரியமுடையீரொன்றுபோருள்செய்வீரோன்
பிரியுமுயிர்தாஙகியிருந்தா, வரிவை

யிளைத்த குடிமாறவொப்பவொழிப்பான்சென்று
முளைவாரும்போதுநிகரமோகம், விளைகுழலா

டேவர்க்ககூறுக்கிணைத்தேர்வலேனுங்கண்ணப்பர்
கோவச்சிலைநேர்கொளுநுதலாள், காவறசெய்

நெலவுண்டாள்பாலுண்செய்நீக்கலரமென்றேற்றூர்
கொலவுண்டவாளம்பாறகொடுங்கண்ணாள், சொல்லரசர்

பேராலப்பூதிப்பெயரரரவைத்தநடத்
தேராருமவளையெனுஞ்செவியாள், சீரார்

கணநாதநாரதவலைககட்சண்பகம்போன்
மணநாறுநாசிவடிவாள, புணருமருன்

வாயிலார்தொன்மயிலைவாரித்துறைப்பவளச்
சேயிலாக்கதோங்குகுணைச்செவ்வாயா, ணேயமுற

முன்னாயகண்ணப்பாமுறித்தமைத்தகோற்றேனி
வின்னாருசுவைகூருமின்மொழியா, ளன்னம்

பயிலகடஞைகயசிபதநாதுறையிற்
பயிலவெண்டளமெனும்பலலா, ளியலருளப்

பூதியாமுன்னம்புரிநததடக்கமலச்
சோதியாமெனனசசுடாமுகத்தா, ளாதியருட்

சம்பந்தமேவவொருதண்டிசஞர்நிறைத்த
கும்பந்தாமென்றேத்துகொங்கையாள், வம்பவிழ்தா

ரானாயர்முன்னமரிக்கெடுத்துக்கொண்டவே
யோமென்றோதுமிணைதோளா, ளானத

மூலருறையனிழன்முற்றக்கொடுத்தவப்பி
னாலரசின்பத்திரம்போலல்குலாண், மேலா

யிலகியசம்பந்தரோடேற்றவமணர்
சூலமெனதேயுமருஙகுலலா, ணலவரசானு

சிட்டரமுதுசெயத்திங்களூர்நாவரசு
தொட்டகதலிததுடையினா, ளிட்ட

மடுத்தவதிபத்தரங்கையெடுத்து
விடுத்தவராலபோற்சணைநகாலவீறுண், மடுத்தவருட்

கண்ணபர்கையிற்கலந்ததவநாய்நாவின்
வண்ணபொலிவினவருபதந்தாள, வண்ணஞ்

சிறக்குமொருசித்திரமண்டபத்தி
னிறக்குங்குழலார்நெருங்கப, பறக்கு

மஞ்சியினங்கள்பல்லவளகத்தலம்பக
களிமயிலிற்சென்றுகலந்து, தெளிய

விருக்கும்பொழுதோரொழிலவிறலிவந்து
பருக்குமுலையாலவளைந்தபணடயின் முருககிற்

சிவந்ததாடாழ்ந்துதிருமுன்னாநிற்ப
நிவுந்தகருணையொடுநேர்பாாத், துவந்து

வருபாண்மகளேவடித்தகொளைவீணை
யொருவாதுகொண்டருடபேறுற்றார், திருவாய்

மலர்ந்ததிருப்பாட்டனைத்துமவாய்ப்பப்பாடென்ன
வலர்ந்தமுகத்தினவளூ, தலைந்தலைழயும்

பத்சர்யாழ்ப்போர்வையப்பாற்பாற்றியெதிரிருந்து
வைத்தநரபபுவளந்தெரிந்து, புக்சமூத

வெள்ளமபடாந்தெனனவேணுபுரதினறெங்க
ளுள்ளமபடர்நதவொருதமிழும, பள்ளப்

பரவைசுமந்தமணர்பாழியிறகலவீழந்தா
தரவையடைந்ததமிழு, முரவங்

குரித்தவாரூர்தசெருவிற்கூற்றுதைத்தகஞ்சஞ்
சரிததிடசசெய்ததமிழும, பரித்தவுயிர்

தனனடியேவேண்டத்தருபரமற்கோர்வழுதி
தனனடிவாஙகித்தருதமிழு, மன்னுபொது

வாடியருளினமர்தலங்கட்கொவ்வொன்றுப்
பாடியருளியவெணபாத்தமிழு, நீடியதோரர்

பேயேயெனறேதப்பிறங்கியுநம்பெருமான்
ருயேயெனறேததசருதமிழு, மாயோர்பா

னீங்கலரியநெடுந்தகைநீங்காதமரு
மோங்கண்மிசையேறுலாத்தமிழூர், தேங்கரும்பி

னுற்றோதரிதாமுறுசுவையோபற்றறுப்பார்
பற்றோவெனறோதுமிசைப்பாத்தமிழு, முற்றுமருள்

பூண்டுவாழ்ந்தோதும்புராணங்கிருபபுறப்பல
லாணைடுவாழ்த்தோதுமருந்தமிழும் வேண்டு

பிறவுமெரித்தோதப்பெருமருதவாணற்
குறவுநணிசிறந்தோங்கத், துறவு

சிலைதகுர்விழியாள்சிறந்தமருங்காற்கூற்
றலைக்குந்திருத்தாளுடையான், பலைப்புற்

றதிரோதையிற்பலவினைதருங்கொட்டுண்ணக்
கத்தோனமுகத்தனறுபுகலயா, மைதிராநின்

றெள்ளுந்திறமபடைத்தகெதன்னென்றொருதலையைக்
கிளளுந்திறமபடைத்தவேழுகிரான, றுளளுமொரு

மீலவிழிதூன்றவிரலானாற்றிரிபுரவசன்
போனவெனபபுரியுட்புன்னகையான், வானம்

வழுத்துமிடைமருதவாணனேர்தேமாப்
பழுத்துவிளங்குமவடபமப, வெழுத்து

முலையாளெழுந்துதிருமுன்னரடைந்தாண்
மலையாளனுநதாயைவாமத், தலையாள்

பெருமான்றிருவுருவம்பெட்புற்றுக்கண்டா
டிருமாலொருத்திகொலோசெய்தா, னருகமைப்

பெருந்தவமென்றாள் பெருமூச்சுயிர்த்தாள்
வருந்தமதவேள் விடுக்கும்வாளி, பொருந்தானாய்

நேரோதொழுதநிலாவைவருத்துமென்
றாரோசுமப்பாரறைதிரோ, பாரறிய

வன்றுதேய்த்தாரொன் றறைவாரதைப்புதுக்க
வின்றுதேய்த்தாலவருவதெப்படிமையா, குன்று

குழையக்குழைத்ததிறங்கொள்ளமுலைக்குன்றுங்
குழையக்குழைக்கின்னன்றோகூடுங், கழைமதவே

ளங்கமெரி தீரவனைக்கே நாணமடாய
வங்கமெரிப்பதனுங் காரறிரோ, பொங்குவளி

யம்புபுணரவமைத்தி லெனகாற்றைமத
னம்புபுணரவமைத்திலீ, ரமபு

புணரினதவேறுகெப்போழுமோமேனி
யுணரினஃதெவருமகொப்பாங், குணமிலா

வந்தர்க்குரண்டத்திறமைமதற்காயசடை
யிந்தாகுபிலிறகையேலாதோ, முந்தத்

தனிநீரடக்குஞ்சடாமுடியில்வெய்ய
பனிநீரடக்கப்படாதோ, முனிவிடமா

மன்னவிருளையடக்குந்திருக்கண்ட
மின்னவிருளடக்கவெண்ணுதோ, சொன்னமைமக்கு

வாய்திறவீர்பூம்புகார்வாழ்வணிகரில்லத்து
வாய்திறவீரென்னிலவருந்தேனே, மாயவனார்

கண்ணைச்சுமைந்தசழற்காலீ, சென்னிமேற் (முரு)
பெண்ணைச்சுமந்தசெல்வனபேதைகமைகாண், மண்ணை

துண்ணும்விடையீரொன்றுளாயாடிநிற்குமபோ
தெண்ணுமுடையாரிளநகைசெய், தண்ணுகன

சுத்தேனையப்பாற்கடாவிரைப்போது
முத்தேர்நலகமாதமூர்ச்சித்தாள், சித்தம்

பருவந்சழிசருங்காறபாங்கியர்கடாங்கித்
திருவந்தமாளிகையிறசோதத, மருவந்த

பாயற்கிடத்திப்பசுஞ்சாந்தளாய்பபனிநீ
ரோயபபொருத்தியிருநதெலலோரு, நேயத்

திடைமருதவாணனிடைமருதவாண
னிடைமருதவாணனெனனலு, மடையு

மரிவையுயிர்தாங்கியாற்றியொருவாறு
பரிவைவிடுத்தயர்ந்தாளபைபட்பூட், டெரிவைமறை

வாசியான்கண்டம்வதிவதைநூற்றேமணநெய்
பூசிமுடித்தன்னபுரிகுழலாண், மாசிலொளிப்

பாதிமதியம்படர்சடைநீத்திங்கமரு
நீதிவெவ்வினென்றுநெற்றியா, ளாதிநாள்

விண்டகமருள்விடேலென் றொலிதோற்றக்
கொண்டவடிவங்காபோற்கூர்வகணை, ளண்டமுழு

தீன்றவொருபாற்கையெடுத்தமலைந்துளொன்றாய்த்
தோன்றவிளங்குஞ்சுடர்முகத்தா, ளான்ற

நெடியகடற்புகுந்துநீள்வலைவீசிக்கொள்
கடியசுறத்தலைபோற்காதாண, முடிவிற்

குருவடிவங்கொள்ளக்குறித்தடியர்சாத்து
மருமலரேபோலுஞ்செவவாயா, ளொருவரிய

தனபோலவெறாதுமதன்றன் ஞனன்றேவெறுத்த
கொனபூவணையகொடிமூக்கா, ளனபர்வரு

தாணமுனகுருநாவூர் நனகமைத்தநீர்நிலையே
காணொ றுமாருகுவகபோலத்தாள, யாணரினை

மூடியிருவர்முயன்றமர்தானத்தழகு
காடநிங்குழபோற்முத்தின, ஞூட்டுமொரு

முத்தொன்றுமாக்கமுயன்றுணையீன்றதா
யொத்தவொன்றுக்குமொணடோளா, ளத்தவுடம்

பேத்தமிளிர்பச்லசயினிதனித்ததானத்துப்
பூத்தசெய்யகாந்தள்பொருவுங்கையாள், கோத்தபெரு

வெள்ளத்துத்தற்றோற்றமேனமிதந்தகுமபமென்றே
யுன்னத்தகும்பொன்றெளிர்முலையாள், வன்னத்

றாத்தின்மரீஇயதனக்குநிழனல்கான்
மரத்தினிலைபோலுமவயிறாள், புரத்தின்

மடங்கூர்முனிவர்மடிக்கவிட்டபாம்பின்
படம்போலகன்றநிதம்பத்தா, டடங்காமர்

வாழ்வளக்கூர்நீலிவனத்தினிழல்கொடுத்துச்
சூழ்கதலிபெனறுசொலுந்துடையா, ளாழ்கடல்சூழ்

வையப்புகழ்காஞ்சிவைப்பினிழற்றுஞ்சூதச்
செய்யதளிர்போறசிவந்தசீறடியாள, பையரவ

வல்குன்மடவாரளவிலர்தற்சூழ்ந்து
புலகும்வகையெழுந்துபோமமனமுலை, மெலகு

மிடைக்கிடுக்கண்செய்யவிலங்குமணிபபந்தர்
படைத்ததிழலூடுபடர்ந்து, புடைத்த

விளமாம்பொதும்பரிடைக்கனகத்தாற்செய்
வளமாருங்குனறமருவி, யுளமார்

விருப்பினமர்ந்தவளைமின்னுருட்கொங்கைப
பருப்பத்தோர்தோழிமுகம்பார்த்துத், திருப்பதத்தான்

முனனமரக்கன்முடிகணெரித்தார்பச்சை
யன்னங்கலபபுறறமரிடத்தார், சொன்ன

வளைகுளழுத்தாராடல்வரம்பில்லையேனு
முளைசிறகுஞ்சில்லவுளாப்பா, மணமலர்க்கண்

விண்டுபணிந்திரப்பவேதாவைக்காதலனுக்
கொண்டுமகிழ்தலகுறித்தளித்தார், வண்டு

படுமலரோன்றாழ்ந்திரப்பப்பைந்துழாயண்ண
னெடுமைகவாய்த்தோன்றுவரநோந்தார், வடுவின்

மலரோன்றெடுத்திட்டமாரவேண்மேனி
யலர்செய்தழலுக்களித்தார், பலக

லெடுத்துநாடோறுமெறிந்திட்டுவெந்தார்க்கின்ப
மடுத்தபெருவாழ்வளித்தார், கடுத்த

சிறுவிதியென்பவன்முனைசெய்புண்ணியத்தைத்
தெறுதொழின்மாட்டாதகமாச்செய்தார், ருறுதிபெறக்

தண்ணியகண்டசர்புரிகைத்தமாபாதகமா
புண்ணியமேயாகப்பொருத்தினார், திண்ணியமா

வென்றிக்கனகவிலங்கலகுழைத்தாரொருபெ
ணொன்றித்தழுவவுரங்குழைத்தார், கன்று

மொருபாலொருவடிவமூராரூரோன்னேமற்
றொருபாலொருவடிவமுராரூரா, வெருவாத

வெய்யபகையாம்விடவரவுமர்புலியுஞ்
செய்யசடாடவியிற்சேரவைத்தார், வையம்

பழிச்சுபெருவாழ்வுபழிச்சற்களிப்பார்
கிழிச்சுதலையோடேறதிரப்பார், வழுத்துசெ,

நல்லாடையும்புனைகளுட்டுவார்மற்றுஞ்செங்
கல்லாடையும்புனைதலகாட்டுவார், பொல்லாத

மாலூருமூன்றூர்மடியவளங்கெடுத்தா
காலூர்பெருகுவளநளகளித்தார், மேலா

ரருந்திசெயப்பொலியுமையாறிகவா
ரிருந்தியவாரூறிகபபார், விருத்தி

மணம்வீசுகைகதைமலணாமலையார்
மணமிலலருகருமலைவார், குணமாய

பொன்னுமணியும்புனையாரைரம்பெலும்போ
டின்னுமபலவுமெமடுதநணிவார், முன்னமா

தேடப்பதங்காட்டார்தேடிப்போயாரூரன்
பாடாமலைமேறபதிததிடுவார், காடுமிவ

ராடலெவராலறியப்படுமென்று
நாடலுடையாணவின்றிடுங்கா, னீடு

மலைவந்தாலென்னமருதர்திருத்தேரத்
தலைவந்துகணடாடாவா, நிலைவந்த

வண்ணமடைந்தாரின்மகிழ்ந்தாள்விரைந்தெழுந்தா
ளண்ணன்மணிததேர்முனனுஙின்று, வெண்ணம்

பதிக்குந்திருமுகமும்பாரததிண்டோளுங்
கதிதருமகன்மாாபுங்கண்டாள், விதிக்க

முடியாவனப்புமுழுதுந்தெரிந்து
கொடியாயிடைகைகுவித்தா, ணெடியானு

நானமுகனுமினனுநாணுகருமெய்ப்பேரழகைத்
தானமுகந்துணைந்தலைப்பட்டாணை, மான்முந்தா

ளந்தபொழுதேயுடலவேள்தனழச்சிலைநாண
கந்தப்பசுழிபலகாமறியது, முந்தந்

தமமாற்றங்கொண்டாடவாமயக்கம்பூண்டா
ணெடிமாறுமபேசினைந்தாள், கொடுமை

மடுத்தசெயலினமருந்தவாணரோதும்மை
யடுத்தவெமகென்னைஞெவளித்தீ, ரடுத்தநுமைக

குமபிட்டகைமலர்களகோலவரிவண்டிழந்த
னமபிட்டமாமோகவிலுவீர், நமபிறுமைக

கண்டவிழியழகுகாட்டுகைகரியழியக [வின்றிக]
கொண்டனமழைபொழிதல கொள்கைகொலோ, தண்ட

காணும்விருப்பங்கடவநடந்தபதம்
பூணுநடையிழந்தலபொறபாமோ, பேணு

முழைமப்புகழ்ந்தசெவ்வாயுறுகைப்புமேவி
யமைந்தவுஞ்ஞீங்கலறமோ, வமைத்தடக்தோள்

செய்யவிடறுந்தோள்சேரவினைத்தற்குப்
பையபபசந்தபடியென்னே, பையரே

வேய்முத்தாரம்மைவிரும்பியவென்கொங்கைகட
லாய்முத்தஞ்சூடலடுக்காதோ, வாய்தோ

ணிதியமலையைநினைத்தவெனையிந்த
பொதியமலைக்காலவருத்தப்போமோ, துதியமைநம

பார்வையடைந்தேற்குப்பனிமதியம்வேறுபடுசெ
சோர்வையடையத்தழலாயத்தோன்றுமோ, சீர்செ

யருள்யாவருக்குமருளாயமுடிய
மருளாயெனக்குவருமோ, தெருளாமற்

காதலித்ததன்றேகருணையீராநும்மழகின்
காதலொருத்திக்கேகாணியோ, வாதனுற

வொன்றுமுணாயிருணாத்தால்வருபழியென்
னென்றுபலவுமெடுத்தோதிக், கன்று

கழலவிழிமுத்தவகழலமனமுஞ்
சுழலவிழுந்ததுடித்தா, ளழலொருகை

யேந்திழையொன்றுமிசையாளுய்த்தேர்கடத்த
வேந்திருராகியிகுலையரிற, போந்தார்

விருப்பவமளிமிசைக்கிடத்திவெய்ய
வுருப்பர்தவிர்த்திடுதேலுன்னிப், பொருப்பா

மிடைமருதினசீருமிடைமருதமேவ
லுடையதலச்சிருமுவந்து, புடைவிரவு

தீர்த்தப்பெருஞ்சீருஞ்சேவுகைக்குமாமருத
ளோத்தபெருஞ்சீருமேய்ந்ததியம்பப, போர்த்தமயல்

வாரிக்கொருபுணையாய்மாறவைவாய்ப்பச்சற்றே
மூரிக்குழலாண்முகமலர்ந்தாள், பேரிளம்பெண்

ணென்பாளொருத்தியிளம்பருவத்தாரணையென்
றனபாலழைக்கவமைந்துள்ளா, ணன்புலியோர்

நாடுகதிருதயநாழிகையைத்தென்னுங்காற்
கூடுமிருட்டனனசுழலின், ணீடு

கதிருதயமாதல்கருதியடங்கு
முதிருமதிபோன்முகத்தாள், பிதிர்வறவெண்

கண்ணாமைதீட்டுகென்றுகைகளுக்கோர்வேலையிட
லெண்ணுதிருக்குமிணைவிழியாள், பண்ணாபொன்

ணேலயன்றிவேறுவேறுளனவெலாமணிதன்
மாலைமறந்தவடிகாதாள, சாலுமடப

பையேர்தவமென்றுபண்பினுமிழ்காற்சிலர்தவ
கையேந்துசெய்யகனிவாயாண, மெய்யே

முடியவந்தராசங்கமுன்னுவதல்லாது
தொடியிலவிருப்பமுறுததோவாள, கொடியிடைக்குச்

சேரவருத்தந்திருத்தியதாலுட்பெருநாண்
கூரமுகஞ்சாய்ந்தகோவையா, ளாரமுலை

தாந்தளர்முற்சோராதுதாங்குஞ்சலாகையென
வாய்ந்தவுரோமமணிவலலியா, டோயர்ந்தமையக்

கூடுமோர்பேழைகுறித்துத்திறக்கவெழுந்
தாடுபாம்பின்படம்போலலகுலா, னீடுகண்டை

யொன்றேகொள்வீரரொளிகால்பொருவப்பூ
ணொன்றேயுவகுமொளிதாளாள், குன்றே

பிணையுமுலைததோழியரெண்ணில்லார்நெருங்க
வணையுமொருவாவியருகே, பிணையுங்

குளிரபந்தர்சூழ்ந்துகுலவாடுவ
ணுளிரமண்டபத்தேயுறைந்தாள், களிகூரச்

செவ்வாய்திறந்தாளோர்சேடிமுகம்பார்த்தா
ளெவ்வாயும்வாயான்சீரோதசெடுபபா, ளொவ்வா

மருதவனத்தன்மலைமகட்குமாற்கு
மொருதவனத்தனுடையான், கருத

திருததவனம்பன்சிலையெடுத்தான்றேம்ப
விருத்தவனம்பனிறைவன். பெருத்த

பருப்பதமுள்ளான்பணியார்க்குக்காட்டத
திருபபதமுன்னான்சிவனமால, விருப்பன

றருததியிடத்தான்றுணையாகமேய
வொருத்தியிடத்தானொருவன, விருததியம்

லாலங்காட்டத்தனடல்காட்டினனை வளங்கூ
ராலங்காட்டத்தனருட்பெருமானை, சில

விருப்புத்தவரானமிகப்புகழ்வான்மேருப்
பொருப்புத்தவரானபுராணனை, கருப்புவயற்

கச்சிப்பதியான்கனிந்துருகாச்செயப்பூசை
யிச்சிப்பதியானிலையென்பார், னச்சன்

வெருவாவிடையானவிரியும்பட்டப்பாம்
பொருவாவிடையானுயர்ந்தானை, மருவாரூ

ரொற்றம்பலத்தானென்னக்கொண்டானைத்தில்லைச்
சிற்றம்பலத்தான்சிவபெருமான், னூற்ற

விடைமருதவாணனுலகெல்லாமுடையா
னடையவிருப்பமமைத்த, மிடைசீர்

மருதவட்டமானமியம்போன்மற்றொன்றுண்டென்று
கருதவட்டஞாலத்துக்காணேன், கருதினபால்

வந்துபுகுந்தபதம்வான்பதமெல்லாம்புகுந்து
முந்துதெரிகண்ணிரண்டுமொன்றாகு, நந்திதனைக்

கும்பிட்டகையிரண்டுங்கூடவோவோர்கைமேல்
நம்பிட்டமவாயகும்வகைநான்காகும், பம்பிதனு

வித்தலத்துமானமியமற்றெத்தலத்துமில்லையயன
லகத்தலத்துநெல்லிக்கனிகண்டாய், முத்தலமு

நாடுமிதிற்பிறந்ததம்மாதவம்பெரிதாக்
கோடுமினியெனனகுறைபுடையோ, மாடும்

படியெடுத்தபாதமலர்பற்றிநாம்வாழ்தற்
கடியெடுத்தபேறீதலவோ, தொடிபுணைகை

யாவியன்ஞய்மேலுலகமாதரிபபாரித்தலதது
மேவியமாகைவிருமபாரோ, நாவிகமழ்

வாசத்துறைமேலவானதிதோய்வாரீங்குப
பூசத்துறைதோய்தலபூணுரோ, நேசமிக

மான்றுற்றநெஞ்சமினறிவானசூழ்தல்காதலிபபோா
தோனறிததலமொருகாற்சூழாரோ, வானறவிணணின்

முந்திருக்கைவேண்டிமுயலுவாரித்தலத்து
வந்திருககையோர்தாணமறியாரோ, நந்துதமை

வாளுடியம்பமதிப்பார்மருதாவென
றேதாடியோாகாவியமபாரோ, மானேயென

ரேதுமளவிலுடையானபொற்றேர்வரலு
மாதுபலரோடுமகிழ்ந்தெழுந்தா, ளோது

பெருமானமுன்சென்றுமிகுபெடபிற்பணிந்தா
ளொருமான்மதிததபுரவோவித், திருமலாமே

ஞன்முகன்றேற்றுததலமார்திருமேனி
பூன்முகமாங்கண்ணு லுறக்கணடாண், மான்முகந்தா

டுள்ளிமதவேடொடுத்தானபலகணையஃ
துள்ளிவருநதியுயிரசோர்ந்தாள், வளமெலனச்

சொற்றநமைநதொழுவாரசோரவருததுகெனறே
வுறறமசுனுககுயிரளிததீர, சொறறகுயில

காதுமெனினீரமுனகடிநத துபொய்யெனபாரமற
றேதுபுகலவாரிறையவரோ, யோதுவீர

மோதுகடலவிடத்தைமுன்னூடகினீரதறகம
மோதுகடலெலன்னைமுனியுமோ, போதுமதன

கைதமலர்நீரகடிந்தாலதற்காக
வெய்தெனவந்தெனனுயிரைவீடடுமோ, பையரவுண

காதன்மதிநஞ்சடிலககாடடிவிருநதாலென்னை
வேதவியறறவிதியுணடோ, மீதாரந

துறுமலைதீபபோற்காலுடனறுவீசறகோ
சிறுமுனியைவைத்தமுகுசெயதீர, மறுவிலா

வாய்முத்தமென்னையழலாய்சசுடுவதற்கோ
வெய்முத்தமாகிவிளங்கினீர, தாயிற்

சிறநதபிரானென்றும்மைச்செப்புவாரதீயிற
சிறந்தபிரானென்றெனனேசெப்பார, ரறந்தழுவும

டீ யிடததுநீரமுளைத்துமேம்பாடியற்றிலந்த
வேயெழுமோரோசைவெதுபபுமோ, தாயகரோ

யேறுறமைத்தாங்குறினவ்வேற்றின்கழுத்துமணி
மாறுபுரிந்தென்னைவருத்துமோ, தேறுமவகை

யநதிநிறநீரடைந்தாலதறகாவவ
வநதிநிறமென்னையடாபடதோ, முநதவொரு

வானமுபடிநீர்மருவிலதகுறிததவ
வாழைமுடியென்னைவருததுமோ, காம்பனையின

வாசநீரொன்னைவருத்துமெனினமற்றதற்காப
பூசநீராடபபுகுவதோ, மூச

மயககமிதுதெளியமாணபார்கோமுத்தி
நயக்குங்குருநமச்சிவாயன், வியக்குமு

வரமணியென்றேயறிஞாவாஞசித்திடுஞசுப
பிரமணியதேசிகனபாற்பேணித, திரமடைவே

னன்னவனுநீரோயென்றனரேருரைத்தககா
லென்னபுரிவேனிறையவரோ, யனனவன்போல

யோகியெனநீருறைந்தீரல்லீர்சிறந்த
போகியெனவேபொலிந்துள்ளீர், போகியெனற்

கென்றேவடையாளமென்றுனும்பாகத்தாண்
பினறேவலங்கரித்தவேறென்றே, முனனவரோ

விண்ணைக்கடந்தமுடிமேலானுமைப்போலோ
பெண்ணைச்சுமந்தமருமபித்தரா, ரொண்ணேன்

வலியவந்துமேல்விழுந்துமார்பினெழுந்து
பொலியுமுலைஞெமுங்கப்புல்லேன், பொலிய

வொருத்தியிடப்பாகமுறவைத்தீரறமு
வருத்தியதுபுரியமாட்டேனே, திருந்திப்

புரிந்தநெறிப்போகிலோர்போலீரோன்மேன்மேல
விரிந்தபழிவந்துவிளையுந், தெரிந்தவரே

யென்றுபுகலப்போதிடைமருதவாணரவ
ணின்றுகடவதெம்மணித்தேரா, துன்று

நிலையுற்றதுதெரிக்கலைதட்டுப்பிரிந்துசோரிலு
சிலையுற்றகண்ணிமனைச்சென்றா, ஞலையுற்ற

தீயினவெதும்பிச்சதிகைத்தாண்மருதரு
ளேயியுமலாகுமென்றமாந்தா, ளாயினள்ம

பேதைமுதலாகப்பேரிளம்பெண்ணீறாகக்
கோதையெழுவோருங்கொடிமறுகில், காதை

மயலடைந்துதேடிமுறுகிச்சுழன்று
றுயலடையப்போந்தானுலா.

திருவிடைமருதூருலா முற்றியது.

இந்நூலாசிரியர் மாணாக்கராகிய

சி. தியாகராசசெட்டியாரியற்றியது.

பூமேவு மடமாதர்காமம்பொலிய வோரளபுபொலியமுன
(சோ)
நாமேவு களங்களத்து லமைத்தவிடை மருதவாண நாதன்
(சீரகொ)
டேமேவு மூலாச்சிற பை விளசகு மூலானவப புலவோா
(செவிவிருந்தா)
மாமேவுமீனாட்சிசுந்தரநாவலரோறுட்கிழ்ந்து செய்து (ச

பொன் பூத்த ... ளமபொலியவாவநிகல பிற பொலி
(... தும்மேவு)
மன பூ கவ ... சிவாயாதரு ... பத ... கள பூத்த
வெ ... பூ க சவுள ... த ... திவ ... ணு பு ... திக
(...)
கொண பூச்ச பேரவையா பொ ... சவிழ குறவித்துக
(...)   (உ)

MAHAMAHOPADHYAYA
DR U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY.
TIRUVANMIYUR :: MADRAS 41